

LOVE TRICK



Chorégraphe : Rachael McENANEY - Stamford Bridge, YORK - ANGLETERRE / Février 2008
LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**
Niveau : débutant
Musique : **What's not to love - Trick PONY - BPM 163/ECS**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2009

Introduction : 16 temps

STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, 2 SIDE STEPS RIGHT, TOUCH

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT TOUCH, 2 SIDE STEPS WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 **1/4 de tour G** pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG (9:00)

2 HEEL STRUTS RIGHT THEN LEFT, FORWARD ON HEELS TAKING WEIGHT, RETURN TO PLACE

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 5.6 pas sur talon D avant (*pointe en l'air*) - pas sur talon G avant (*pointe en l'air*) - **pieds "APART"** -
- 7.8 pas PD arrière - pas PG à côté du PD

RIGHT TOE TOUCH, RIGHT HEEL, STEP, STOMP LEFT TO SIDE, FAN HEEL IN, TOE IN, HEEL IN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 5.6 STOMP PG côté G - FAN talon D vers G ✓] poids du corps sur le PG
- 7.8 FAN pointe PD vers G ↖ - FAN talon D vers G ✓] pendant les 4 derniers temps

Love Trick

Choreographed by **Rachael McENANEY** - [Ajouté aux archives: 27-Feb-2008]

Description : 32 count, 4 wall, beginner line dance

Music : **What's Not To Love by Trick Pony** [163 bpm / R.I.D.E. / Available on iTunes]

STEP RIGHT; TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, 2 SIDE STEPS RIGHT, TOUCH

- 1-2 Step right to right side, touch left next to right and clap
- 3-4 Step left to left side, touch right next to left and clap
- 5-6 Step right to right side, step left next to right
- 7-8 Step right to right side, touch left next to right

STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT TOUCH, 2 SIDE STEPS WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 Step left to left side, touch right next to left and clap
- 3-4 Step right to right side, touch left next to right and clap
- 5-6 Step left to left side, step right next to left
- 7-8 Make ¼ turn left stepping forward on left, scuff right next to left (9:00)

2 HEEL STRUTS RIGHT THEN LEFT, FORWARD ON HEELS TAKING WEIGHT, RETURN TO PLACE

- 1-2 Touch right heel forward, drop right toe to floor
- 3-4 Touch left heel forward, drop left toe to floor
- 5-6 Step forward onto heel of right (toe off floor), step heel of left shoulder width apart from right (toe off floor)
- 7-8 Step right back, step left next to right

RIGHT TOE TOUCH, RIGHT HEEL, STEP, STOMP LEFT TO SIDE, FAN HEEL IN, TOE IN, HEEL IN

- 1-2 Touch right toe to right side, touch right toe next to left
- 3-4 Touch right heel forward, step right next to left
- 5-6 Stomp left to left side, fan right heel in towards left
- 7-8 Fan right toe in towards left, fan right heel in towards left
Weight is still on left throughout the last 4 count

REPEAT

<http://www.bigdavegastap.com/>