

# WASTE IT FOR 2

**Choregraphes : Stéphanie & Thierry FAUVEL (FR) – Janvier 2023**  
**Musique : Waste it - Brandon Lay - Mai 2022**  
**Danse Partner 32 comptes - 1 restart - Niveau Novice**  
**Introduction : 16 temps**



**DEPART : Close Position, Ladies dos à la ligne de danse RLOD, Men face à la ligne de danse LOD**

## **SECTION 1 : MODIFIED RUMBA**

- 1.2 LADY : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG  
3&4 LADY : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière  
5.6 LADY : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD  
7&8 LADY : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière  
1.2 MAN : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD  
3&4 MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant  
5.6 MAN : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG  
7&8 MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

## **SECTION 2 LADY : ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP**

### **SECTION 2 MAN : ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP**

- 1.2 LADY : Rock Step arrière PG - Revenir sur PD  
3&4 LADY : ¼ D Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - ¼ tour D Pas PG arrière  
5.6 LADY : Pas PD arrière - Pas PG arrière  
7&8 LADY : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant  
1.2 MAN : Rock Step avant PD - Revenir sur PG  
3&4 MAN : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière  
5.6 MAN : Pas PG arrière - Pas PD arrière  
7&8 MAN : Pas PG arrière - PD à côté du PG - Pas PG avant

*MAINS : Sur le compte 2 le Cavalier lève sa main gauche et la cavalière passe sous le bras du Cavalier sur les comptes 3&4, ils se retrouvent en position Promenade*

## **SECTION 3 LADY : WALK, SIDE, SHUFFLE FWD, FULL TURN L, SHUFFLE FWD**

### **SECTION 3 MAN : STEP R, STEP L, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

- 1.2 LADY : Pas PG avant dans la diagonale avant D - Pas PD côté D (revenir face à la ligne de danse)  
3&4 LADY : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant  
5.6 LADY : ½ tour G... Pas PD arrière - ½ tour G... Pas PG avant  
7&8 LADY : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant  
1.2 MAN : Pas PD à D (légèrement sur place) - Pas PG à G  
3&4 MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant  
5.6 MAN : Pas PG avant - Pas PD avant  
7&8 MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

*MAINS : Sur le compte 1 le Cavalier prend la main D de la Cavalière avec sa main D, sur le compte 2 le cavalier commence à lever sa main D et sur le compte 3&4 la Cavalière passe sous le bras du Cavalier qui ramène sa main devant sa Cavalière (main droite- main droite). Sur le compte 6 les danseurs se retrouvent en position Sweatheart.*

**SECTION 4 LADY : ½ TURN R STEP BACK, BACK, SHUFFLE BACK, FULL TURN, SHUFFLE BACK**

**SECTION 4 MAN : WALK FWD X2, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD**

1.2 LADY : ½ tour D... Pas PG arrière - Pas PD arrière

3&4 LADY : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière

**\* Restart ici pendant la 7<sup>ème</sup> routine : Remplacer 3&4 par 3.4 : Pas PG arrière – Pas PD arrière**

5.6 LADY : ½ tour D... Pas PD avant - ½ tour D... Pas PG arrière

7&8 LADY : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière

1.2 MAN : Pas PD avant - Pas PG avant

3&4 MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté PD - Pas PD avant

**\* Restart ici pendant la 7<sup>ème</sup> routine : Remplacer 3&4 par 3.4 : Pas PD avant – Pas PG avant**

5.6 MAN : ½ tour D... Pas PG arrière - ½ tour D... Pas PD avant

7&8 MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

*MAINS : Sur le compte 1 le Cavalier lâche la main G de sa Cavalière et garde sa main D jusqu'au compte 4. Sur le compte 5 le Cavalier lâche la main de sa cavalière. Sur le compte 7 le cavalier et la cavalière se retrouve en Close Position de Départ.*

**POUR RESTER ZEN, FAITES COMME NOUS !  
DANSEZ**