

T.L.C.P.D.F.D.



Comptes : 64

Murs : 2 Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Bruno Moggia

Musique : "Duncan" de Slim Dusty

Intro : 24 Comptes

Particularité : Il est préférable de l'exécuter en Contre-danse, ligne contre ligne !

[1-8] R HEEL & L HEEL, ½ TURN L with TOE STRUT R, TOE STRUT L

- 1-2 Poser Talon PD devant, Ramener PD près PG
- 3-4 Poser Talon PG devant, Ramener PG près PD
- 5-6 Poser Pointe PD devant et ½ Tour à gauche (06h00), Appui PD au sol
- 7-8 Poser Pointe PG derrière, Appui PG au sol

[9-16] R STEP-LOCK-STEP BACK, HOLD, L ROCK STEP BACK, L STOMP, HOLD

- 1-2 Poser PD derrière, PG assemble et verrouille devant PD
- 3-4 Poser PD derrière, Pause
- 5-6 (*en sautant*) Rock PG en arrière et coup de pied PD en avant, Ramener PD près PG
- 7-8 Taper PG à côté PD, Pause

[17-24] R STEP-LOCK-STEP FWD, L SCUFF & CLAP HANDS (or HOLD), L STEP-LOCK-STEP FWD, R SCUFF & CLAP HANDS (or HOLD)

- 1-2 Poser PD devant, Verrouiller PG derrière PD
 - 3-4 Poser PD devant, Brosser PG vers l'avant (*frapper les mains des danseurs en vous croisant*)
 - 5-6 Poser PG devant, Verrouiller PD derrière PG
 - 7-8 Poser PG devant, Brosser PD vers l'avant (*frapper les mains des danseurs en vous croisant*)
- (*Option : vous pouvez remplacer aux comptes 4 et 8, le "Brosser" par une "Pause"*)

[25-32] R ROCKING CHAIR, R STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, R STOMP, L STOMP (hold neighbor's hand)

- 1-2 Rock PD en avant, Revenir (*PdC sur PG*)
 - 3-4 Rock PD en arrière, Revenir (*PdC sur PG*)
 - 5-6 Poser PD devant, ½ Tour à gauche (12h00)
 - 7-8 Taper PD devant, Taper PG à côté PD
- (*Info : prenez vous par les bras (ou les mains) entre voisins de danse quand vous tapez des pieds*)

[33-40] (R GRAPEVINE, L STOMP UP, L GRAPEVINE, R STOMP) (hold neighbor's hand)

(*Info : chaque danseurs d'une même ligne se tiennent toujours les bras (ou les mains)*)

- 1-2 Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, Taper PG à côté PD
- 5-6 Poser PG à droite, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à droite, Taper PD à côté PG

[41-48] ((DOWN/UP) TWICE) (hold neighbor's hand)

(Info : chaque danseurs d'une même ligne se tiennent toujours les bras (ou les mains))

(Info : Pendant qu'une ligne fait le mouvement, l'autre ligne reste en pause)

- 1-2 (1ère ligne) Plier les genoux sur place, Revenir
- 3-4 (ligne opposée) Plier les genoux sur place, Revenir
- 5-6 (1ère ligne) Plier les genoux sur place, Revenir
- 7-8 (ligne opposée) Plier les genoux sur place, Revenir

[49-56] R STEP FWD, L SCUFF, L STEP FWD, R SCUFF, R STEP FWD, L SCUFF, L STEP FWD, R SCUFF

- 1-2 Poser PD devant, Brosser PG vers l'avant
- 3-4 Poser PG devant, Brosser PD vers l'avant
- 5-6 Poser PD devant, Brosser PG vers l'avant
- 7-8 Poser PG devant, Brosser PD vers l'avant

[57-64] R ROCKING CHAIR, R STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, R STOMP, CLAP

- 1-2 Rock PD en avant, Revenir (*PdC sur PG*)
- 3-4 Rock PD en arrière, Revenir (*PdC sur PG*)
- 5-6 Poser PD devant, ½ Tour à gauche (*06h00*)
- 7-8 Taper PD devant, Frapper dans vos mains

TAG : à effectuer après le **Mur 2**, le **Mur 4** et le **Mur 6**

[1-8] R STEP-LOCK-STEP FWD, L SCUFF, L STEP-LOCK-STEP FWD, R SCUFF

- 1-2 Poser PD devant, Verrouiller PG derrière PD
- 3-4 Poser PD devant, Brosser PG vers l'avant
- 5-6 Poser PG devant, Verrouiller PD derrière PG
- 7-8 Poser PG devant, Brosser PD vers l'avant

[9-12] R STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, R STOMP, CLAP

- 1-2 Poser PD devant, ½ Tour à gauche
- 3-4 Taper PD devant, Frapper dans vos mains