

When We Dance



Chorégraphe : Marianne Langagne (FRA - 2013)

Niveau : Débutant

Description : danse en ronde, 64 temps

Musique : "God Loves It When We Dance" (88 bpm) par Stephanie Urbina Jones

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

Position : les danseurs se placent en cercle, face ILOD ("Inside Line Of Dance, c'est à dire face à l'intérieur du cercle)

(1 à 8) DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH, DIAGONALLY BACK, TOUCH, R. VINE, SCUFF

- 1-2 PD devant dans diagonale, Touch PG à côté PD
- 3-4 PG derrière dans diagonale, Touch PD à côté PG
- 5-7 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D)
- 8 Scuff avant PG

(9 à 16) DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH, DIAGONALLY BACK, TOUCH, L. VINE, SCUFF

- 1-2 PG devant dans diagonale, Touch PD près PG
- 3-4 PD derrière dans diagonale, Touch PG près PD
- 5-7 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G)
- 8 Scuff avant PD

(17 à 24) LONG WEAVE ON RIGHT ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 1/4 tour à G avec PD à D, PG croisé derrière
- 3-4 PD à D, PG croisé devant PD
- 5-6 PD à D, PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à D, Scuff avant PG

(25 à 32) LONG WEAVE ON LEFT, SCUFF

- 1-2 PG à G, PD derrière
- 3-4 PG à G, PD croisé devant
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière
- 7-8 PG à G, Scuff avant PD

(33 à 40) TOE STRUTS, L. FULL TURN ON TOE STRUTS

- 1-2 Toe Strut avant PD (Touch avant pointe PD, pose talon PD)
- 3-4 Toe Strut avant PG (Touch avant pointe PG, pose talon PG)
- 5-6 1/2 tour à G avec Touch arrière pointe PD, pose talon PD
- 7-8 1/2 tour à G avec Touch avant pointe PG, pose talon PG

(41 à 48) CROSS ROCK WITH R., ¼ TURN, TOGETHER, HOLD, CROSS ROCK, TOGETHER, HOLD

- 1-2 Cross/Rock Step avant PD (PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)
- 3-4 1/4 tour à D avec PD à côté PG, pause
les danseurs sont orientés face au centre de la ronde
- 5-6 Cross/Rock Step avant PG (Rock avant PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)
les danseurs lèvent les bras à hauteur d'épaules et se joignent les mains paume à paume
- 7-8 PG à côté PD, pause (PdC sur PG)

(49 à 56) HEEL CROSS, CROSS, CROSS, CROSS, HOLD

- 1-2 Talon PD croisé devant PG avec PdC, petit pas PG à G (PdC PG)
 - 3-4 Talon PD croisé devant PG avec PdC, petit pas PG à G (PdC PG)
 - 5-6 Talon PD croisé devant PG avec PdC, petit pas PG à G (PdC PG)
 - 7-8 Talon PD croisé devant PG avec PdC, pause (PdC sur PD)
- les danseurs libèrent maintenant les mains de leurs voisins*

(57 à 64) SIDE ROCK, CROSS, HOLD, R. WEAVE

- 1-2 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)
- 3-4 PG croisé devant PD, pause
- 5-6 PD à D, PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à D, PG croisé devant PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.animcountry-m-m.fr> - Notre vidéo "When We Dance", initiation par la chorégraphe au Festival "West Country" (Châteaubriant (44) - août 2014)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 27/10/2014