

LET'S BREAK UP TOMORROW



Chorégraphes : Amund STORSVEEN - Bergen , NORVÈGE] Février
Jo THOMPSON-SZYMANSKI - Highlands Ranch, COLORADO - USA] 2013

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Let's break up tomorrow - Scooter LEE - BPM 138**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 20 temps

FORWARD, HOLD, FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ LEFT, STEP, HOLD

1 à 4 (SS) pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD**] **SLOW WALK**

5 à 8 (QQS) pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD**

sur le 7^{ème} temps, préparer le tour qui suit ... (TORQUE : épaule G en arrière)

TURN ½ RIGHT, HOLD, TURN ½ RIGHT, HOLD, STEP, TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

1.2(S) 1/2 tour D pas PG arrière - **HOLD**] **SLOW**

3.4(S) 1/2 tour D pas PD avant - **HOLD**] **FULL TURN D**

OPTION facile 1 à 4 : pas PG avant - HOLD - pas PD avant - HOLD] SLOW WALK

5 à 8 (QQS) pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **HOLD**

VINE RIGHT, HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL

1.2.3(QQQ) *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4(Q) TOUCH talon G avant

5.6(QQ) pas PG côté G - TOUCH talon D avant

7.8(QQ) pas PD côté D - TOUCH talon G avant

Variantes : les HEEL TOUCH peuvent être remplacés par des KICKS ou des HITCHES

VINE LEFT, TURN ¼ LEFT, BRUSH, ROCKING CHAIR

1.2.3(QQQ) *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G ... pas PG avant

4(Q) BRUSH BALL PD avant

5.6(QQ) ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN**

7.8(QQ) ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] **CHAIR**



Let's Break Up Tomorrow



Choreographed by **Amund STORSVEEN & Jo THOMPSON-SZYMANSKI**

Description : 32 count, 2 wall, Beginner Line Dance

Music : **Let's break up tomorrow by Scooter LEE** [CD: CD: [Moving On Up](#) / CD: Best Of The Best /

Intro : 20

FORWARD, HOLD, FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ LEFT, STEP, HOLD

1-4(SS) Step right forward, hold, step left forward, hold

5-8(QQS) Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, hold

On count 7 while stepping right forward, allow body to open slightly to left to prepare for upcoming ½ turns. If you choose not to do the turns, the "prep" is not necessary

TURN ½ RIGHT, HOLD, TURN ½ RIGHT, HOLD, STEP, TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

1-2(S) Turn ½ right and step left back, hold

3-4(S) Turn ½ right and step right forward, hold

Easier option for counts 1-4: step left forward, hold, step right forward, hold

5-8(QQS) Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over, hold

VINE RIGHT, HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL

1-2(QQ) Step right side, cross left behind

3-4(QQ) Step right side, touch left heel forward

5-6(QQ) Step left side, touch right heel forward

7-8(QQ) Step right side, touch left heel forward

Variations: heel touches can also be done as low kicks or hitches

VINE LEFT, TURN ¼ LEFT, BRUSH, ROCKING CHAIR

1-2(QQ) Step left side, cross right behind

3-4(QQ) Turn ¼ left and step left forward, brush right forward

5-6(QQ) Rock right forward, recover to left

7-8(QQ) Rock right back, recover to left

REPEAT

<http://www.kickit.to/>