

HOLLY'S CHURCH



Chorégraphes : Mario & Lilly Hollnsteiner

Musique : My Church - Home Free / Maren Morris

Type : Intermédiaire / 64 Counts / 4 Wall / 1 Tag / 1 restart

SECT-1 : LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

- 1 – 2 Grand pas PD derrière – Ramène PG à côté du PD
- 3 – 4 Stomp PG – Hold
- 5 – 8 Chassé droit devant – Hold

SECT-2 : LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

- 1 – 2 Grand pas PG derrière – Ramène PD à côté du PG
- 3 – 4 Stomp PD – Hold
- 5 – 8 Chassé gauche devant – Hold

SECT-3 : WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 1 – 4 PD à D – PG croisé derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD
- 5 – 6 Side rock PD à D – Revenir en appui sur PG
- 7 – 8 ¼ tour à D, pose PD – hold

SECT-4 WEAVE LEFT, SIDE ROCK, ½ TURN LEFT, HOLD

- 1 – 4 PG à G – PD croisé derrière PG – PG à G – PD croisé devant PG
- 5 – 6 Side rock PG à G – Revenir en appui sur PD
- 7 – 8 ½ tour sur la G, pose PG - hold

SECT-5 ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, HOLD

- 1 – 4 Rock step PD devant, revenir en appui sur PG, back rock PD derrière, revenir en appui sur PG
- 5 – 8 Step lock step PD devant – hold

SECT-6 RUMBA BOX (LEFT, CLOSE, BACK), HOLD, RUMBA BOX (RIGHT, CLOSE, FWD), HOLD

- 1 – 4 PD à D, rassemble PG à côté PD, recule PD – hold
- 5 – 8 PG à G, rassemble PD à côté à PG, avance PG – hold

SECT-7 HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 – 2 Talon D devant, pointe PD à côté PG
- 3 – 4 Pointe PD à D – Hook PD derrière PG
- 5 – 6 Grand pas à D – Ramène PG à côté PD
- 7 – 8 Stomp PG – hold

SECT-8 HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 – 2 Talon G devant, pointe PG à côté PD
- 3 – 4 Pointe PG à G – Hook PG derrière PD
- 5 – 6 Grand pas à G – Ramène PD à côté PG
- 7 – 8 Stomp PD – hold

TAG : 3è mur après la section 6 et on continue avec la section 7 et 8

- 1 – 4 Stomp PG, Hold – Stomp PD – Hold

RESTART : 5è mur après la section 4