

# ANGELINA



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - ANGLETERRE - U. K. / Décembre 2014

LINE Dance : 80 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Angelina - Dean BRODY - BPM 122**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN SIDE, 1/4 TURN SIDE*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 **1/4 de tour D** .... pas PG arrière - pas PD côté D - **3 : 00** -  
7.8 **1/4 de tour D** .... pas PG côté G - pas PD côté D - **6 : 00** -

### *CROSS ROCK, CHASSE, SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP*

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
3&4 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5.6&7 *JAZZ BOX D syncopé* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière ....  
..... pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
8 pas PD côté D

### *ROCK BACK, KICK & CROSS, SIDE SLIDE, TOUCH, KICK & CROSS*

- 1.2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
3&4 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖  
5.6 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers G ← .... TAP PD à côté du PG  
7&8 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 24 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

### *SIDE HOLD TOGETHER 1/2 TURN HOOK, SIDE HOLD TOGETHER SIDE, BRUSH*

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD**  
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD  
3.4 **1/4 de tour G** .... pas PD arrière - **1/4 de tour G** .... HOOK PG devant jambe D - **12 : 00** -  
5.6 pas PG côté G - **HOLD**  
&7.8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - BRUSH-CROSS BALL PD avant ↖

*suite page 2 .. / ...*

## page 2 .. / ...

### *SYNCOPATED JAZZ BOX CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS ¼ SHUFFLE TURN*

1.2&3 JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....  
.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD

4 pas PD côté D

5&6 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

7&8 1/4 de tour D... SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **3 : 00** -

### *STEP ¼ TURN, SIDE BEHIND, ¼ SHUFFLE TURN, STEP ¾ TURN*

1.2 pas PG avant - **3/4** de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -

3.4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (*2 temps de VINE à G*)

5&6 1/4 de tour G... SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **9 : 00** -

7.8 pas PD avant - **3/4** de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -

### *RIGHT CROSS HOLD BACK BACK, LEFT CROSS HOLD BACK BACK*

1.2 CROSS PD devant PG - **HOLD**

&3.4 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - **HOLD**

5.6 CROSS PG devant PD - **HOLD**

&7.8 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - **HOLD**

### *ROCK FORWARD, TRIPLE FULL TURN, ROCK FORWARD COASTER STEP*

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière

3&4 FULL TURN D .... TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

**OPTION 7&8 (FULL TURN G .... TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.)**

### *HEEL & HEEL & STEP ½ TURN, HEEL & HEEL & STEP ¼ TURN*

1 TOUCH talon D avant

&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -

5 TOUCH talon D avant

&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00** -

### *BOX STEP RIGHT FORWARD, LEFT HEEL SWIVELS RIGHT THEN LEFT BOX STEP, BACK RIGHT, LEFT HEEL SWIVELS RIGHT THEN LEFT*

1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG côté G

&3 SWIVEL talon D vers D ↘ "OUT" - SWIVEL talon D au centre ↓ "IN" (*appui PD*)

&4 SWIVEL talon G vers G ↙ "OUT" - SWIVEL talon G au centre ↓ "IN" (*appui PD*)

5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↖ - pas PG côté G

&7 SWIVEL talon D vers D ↘ "OUT" - SWIVEL talon D au centre ↓ "IN" (*appui PD*)

&8 SWIVEL talon G vers G ↙ "OUT" - SWIVEL talon G au centre ↓ "IN" (*appui PD*)

# Angelina



Choreographed by **Tina ARGYLE** - December 2014 (UK)

Description : 80 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Angelina** by **Dean BRODY** / iTunes / Album : Trail in life / amazon.co.uk or amazon.com

## **Intro: 32**

### **SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, ¼ TURN SIDE**

- 1-2 Rock right side, recover to left
- 3&4 Crossing chassé right-left-right
- 5-6 Turn ¼ right and step left back, step right side (3:00)
- 7-8 Turn ¼ right and step left side, step right side (6:00)

### **CROSS ROCK, CHASSE, SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP**

- 1-2 Cross/rock left over, recover to right
- 3&4 Chassé side left-right-left
- 5-6 Cross right over, step left back
- &7-8 Step right side, cross left over, step right side

### **ROCK BACK, KICK & CROSS, SIDE SLIDE, TOUCH, KICK & CROSS**

- 1-2 Rock left back, recover to right
- 3&4 Kick left diagonally forward, step left together, cross right over
- 5-6 Big step left side and drag right toward left, touch right together
- 7&8 Kick right diagonally forward, step right together, cross left over

**Restart here during wall 5**

### **SIDE HOLD TOGETHER ½ TURN HOOK, SIDE HOLD TOGETHER SIDE, BRUSH**

- 1-2 Step right side, hold
- &34 Step left together, turn ¼ left and step right back, turn ¼ left and hook left over (12:00)
- 5-6 Step left side, hold
- &7-8 Step right together, step left side, brush right forward (across)

### **SYNCOPATED JAZZ BOX CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS ¼ SHUFFLE TURN**

- 1-2 Cross right over, step left back
- &34 Step right side, cross left over, step right side
- 5&6 Behind-side-cross left-right-left
- 7&8 Turn ¼ right and chassé forward right-left-right (3:00)

.. / ...

**STEP ¾ TURN, SIDE BEHIND, ¼ SHUFFLE TURN, STEP ¾ TURN**

- 1-2 Step left forward, turn ¾ right (weight to right) (12:00)
- 3-4 Step left side, cross right behind
- 5&6 Turn ¼ left and chassé forward left-right-left (9:00)
- 7-8 Step right forward, turn ¾ left (weight to left) (12:00)

**RIGHT CROSS HOLD BACK BACK, LEFT CROSS HOLD BACK BACK**

- 1-2 Cross right over, hold
- &3-4 Step left back, step right back, hold
- 5-6 Cross left over, hold
- &7-8 Step right back, step left back, hold

**ROCK FORWARD, TRIPLE FULL TURN. ROCK FORWARD COASTER STEP**

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Triple in place right-left-right turning a full turn right
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Left coaster step (or repeat triple full turn as above)

**HEEL & HEEL & STEP ½ TURN, HEEL & HEEL & STEP ¼ TURN**

- 1&2& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
- 3-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left) (6:00)
- 5&6& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
- 7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left) (3:00)

**BOX STEP RIGHT FORWARD, LEFT HEEL SWIVELS RIGHT THEN LEFT BOX STEP, BACK RIGHT, LEFT HEEL SWIVELS RIGHT THEN LEFT**

- 1-2 Step right diagonally forward, step left side
- &3 Swivel right heel out, swivel right heel in (weight to right)
- &4 Swivel left heel out, swivel left heel in (weight to left)
- 5-6 Step right diagonally back, step left side
- &7 Swivel right heel out, swivel right heel in (weight to right)
- &8 Swivel left heel out, swivel left heel in (weight to left)

REPEAT

**RESTART : Restart wall 5 facing 6:00 after count 24**

Contact : [vineline@hotmail.co.uk](mailto:vineline@hotmail.co.uk)

<http://www.copperknob.co.uk/>