

WILD NIGHTS



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Mai 2014

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Wild night - Martina McBRIDE** - BPM 148/ECS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2	<u>TRIPLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D] LINDY D
3.4	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant]]
5&6	<u>TRIPLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G] LINDY G
7.8	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant]]

RUN LOCK STEPS, STEP ½ TURN

1.2.3	<u>RUN-LOCK-STEP D avant</u> : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant] Steps en
4.5.6	<u>RUN-LOCK-STEP G avant</u> : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant] courant
7.8	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 6 : 00 -	

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2	<u>TRIPLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D] LINDY D
3.4	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant]]
5&6	<u>TRIPLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G] LINDY G
7.8	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant]]

RUN LOCK STEPS, STEP ½ TURN

1.2.3	<u>RUN-LOCK-STEP D avant</u> : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant] Steps en
4.5.6	<u>RUN-LOCK-STEP G avant</u> : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant] courant
7.8	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 12 : 00 -	

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, **HOLD** sur les temps 5 à 8, et reprendre la Danse au début

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

ROCKING CHAIR, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] **CHAIR**
5.6 **FULL TURN G** : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant
7&8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

ROCK, REPLACE, COASTER STEP, TOUCH SIDE, CLAP, STEP, TOUCH SIDE, CLAP

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3&4 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD + CLAP**
&7.8 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD + CLAP**

MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/2 TURN

- & **SWITCH** : pas PG à côté du PD
1.2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG) - **6 : 00 -**
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG) - **12 : 00 -**

JAZZ, 1/4 TURN, STOMP, HOLD, HOLD, STOMP

- 1 à 4 **JAZZ BOX D** : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
..... 1/4 de tour D.... pas PD avant - CROSS PG devant PD - **3 : 00 -**
5.6.7 STOMP PD avant (appui PD) - **HOLD - HOLD - HOLD**
8 STOMP PG avant (appui PG)

Wild Nights



Choreographed by **Dan ALBRO** (USA) / May 2014

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Wild nights by Martina McBRIDE** / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 32

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2-3-4 Chassé side right-left-right, rock left back, recover to right

5&6-7-8 Chassé side left-right-left, rock right back, recover to left

RUN LOCK STEPS, STEP ½ TURN

1-4 Step right forward, lock left behind, step right forward, step left forward

5-8 Lock right behind, step left forward, step right forward, turn ½ left (weight to left) (6:00)

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2-3-4 Chassé side right-left-right, rock left back, recover to right

5&6-7-8 Chassé side left-right-left, rock right back, recover to left

RUN LOCKS STEPS, STEP ½ TURN

1-4 Step right forward, lock left behind, step right forward, step left forward

5-8 Lock right behind, step left forward, step right forward, turn ½ left (weight to left) (12:00)

On 5th wall, hold counts 5-8 and restart the dance at count 1

ROCKING CHAIR, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD

1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

5-6 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward

7&8 Chassé forward right-left-right

ROCK, REPLACE, COASTER STEP, TOUCH SIDE, CLAP, STEP, TOUCH SIDE, CLAP

1-2-3&4 Rock left forward, recover to right, left coaster step

5-6&7-8 Touch right side, clap, step right together, touch left side, clap

MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ½ TURN

&1-2 Step left together, touch right side, turn ½ right and step right together (6:00)

3-4 Touch left side, step left together

5-6 Touch right side, turn ½ right and step right together (12:00)

7-8 Touch left side, step left together

JAZZ, ¼ TURN, STOMP, HOLD, HOLD, STOMP

1-4 Cross right over, step left back, turn ¼ right and step right forward, step left forward (3:00)

5-8 Stomp right forward, hold, hold, stomp left forward (weight to left)

REPEAT

RESTART : On 5th wall, hold counts 29-32, then restart the dance at count 1

Contact : www.mishnockbarn.com - mishnockbarn@gmail.com