

TRINITY



Chorégraphe : Bruno MOREL - FRANCE

LINE Dance : 44 temps - 2 murs / 1 TAG & 1 RESTART

Niveau : débutant

Musique : **They call me trinity - George McANTHONY - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 5 secondes / 76 temps

RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT 1/2T, PIVOT 1/2T

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

LEFT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT 1/2T, PIVOT 1/2T

- 1.2.3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

STEP TOUCH, STEP TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5.6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G | **HOOK**
7.8 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière | **COMBINATION D**

RESTART : ici sur le 6^{ème} mur, reprenez la DANSE au début

STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

- 1.2 STOMP PD côté D " **OUT** " - STOMP PG côté G " **OUT** " (*pieds APART*)
3.4 SWIVEL talon D vers G ✓ - SWIVEL pointe PD au centre ↑
5.6 STOMP-up PD à côté du PG - STOMP-up PD à côté du PG (*appui PG*)
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant (*légèrement sauté*)

STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

- 1.2 STOMP PD côté D " **OUT** " - STOMP PG côté G " **OUT** " (*pieds APART*)
3.4 SWIVEL talon D vers G ✓ - SWIVEL pointe PD au centre ↑
5.6 STOMP-up PD à côté du PG - STOMP-up PD à côté du PG (*appui PG*)
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant (*légèrement sauté*)

MONTEREY 1/2 TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

A la fin du 3^{ème} mur - 12 : 00 -,refaire les 4 derniers comptes de la danse

MONTEREY 1/2 TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

Trinity

Chorégraphe : **Bruno MOREL**

Niveau : débutant - 44 temps, 2 murs

Musique : **They call me trinity - George McANTHONY**

1-8 RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT 1/2T ,PIVOT 1/2T

1-4 Pas du PD à D, croiser PG derrière PD , PD à D, touch PG près du PD
5-6 Pas du PG devant, pivot 1/2t vers la D
7-8 Pas du PG devant, pivot 1/2t vers la D

9-16 LEFT GRAPEVINE , TOUCH , PIVOT 1/2T , PIVOT 1/2T

1-4 Pas du PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch PD près du PG
5-6 Pas du PD devant, pivot 1/2t vers la G
7-8 Pas du PD devant, pivot 1/2t vers la G

17-24 STEP TOUCH , STEP TOUCH , HEEL , HOOK , HEEL , TOUCH

1-2 Pas du PD à D , touch PG près du PD
3-4 Pas du PG à G , touch PD près du PG
5-6 Talon PD devant en diagonale à D , hook PD devant tibia G
7-8 Talon PD devant en diagonale à D , touch PD derrière

Restart ici au 6^{ième} mur

25-32 STOMP , STOMP , SWIVEL , STOMP , STOMP , ROCK BACK

1-2 Stomp PD à D , stomp PG à G
3-4 Swivel talon PD vers la G , swivel pointe PD au centre
5-6 Stomp PD X2 près du PG
7-8 Rock arrière D (légèrement sauté) revenir pdcs sur le PG

32-40 STOMP , STOMP , SWIVEL , STOMP , STOMP , ROCK BACK

1-2 Stomp PD à D , stomp PG à G
3-4 Swivel talon PD vers la G , swivel pointe PD au centre
5-6 Stomp PD X2 près du PG
7-8 Rock arrière D (légèrement sauté) revenir pdcs sur le PG

41-44 MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Pointer le PD à D , 1/2t vers la D en ramenant PD près du PG
3-4 Pointer le PG à G , ramener le PG à côté du PD

A la fin du 3ième mur , donc à 12h ,refaire les 4 derniers comptes de la danse

MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Pointer le PD à D , 1/2t vers la D en ramenant PD près du PG
3-4 Pointer le PG à G , ramener le PG près du PD

Restart sur le 6ème mur après le compte 24 de la danse

<http://bruno-morel.e-monsite.com/medias/files/trinity.pdf>