

# SHOTGUN RIDER



Chorégraphe : Noe ROLDAN - Long Beach, CALIFORNIE - USA / Octobre 2014

LINE Dance : 68 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Shotgun rider - Tim McGRAW - BPM 162**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 64 temps

### DIAGONAL TOE TOUCHES

- 1.2 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PD à côté du PG  
3.4 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD  
5.6 TOUCH pointe PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PG à côté du PD  
7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - **HOLD**

### RIGHT ¼ TURN WITH SAILOR STEP, RIGHT ¼ TURN, STEP FORWARD

- 1.2.3 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D.... pas PG à côté du PD - pas PD avant  
4 **HOLD**  
5-8 pas PG côté G - 1/4 de tour D.... pas PD avant (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD**

### ½ ROCKING CHAIR, STEP BACK, BACK LOCK STEP

- 1 à 4 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **HOLD**  
5 à 8 STEP-LOCK-STEP G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière - **HOLD**

### TRIPLE-STEP TURN ½ RIGHT, LEFT ¼ TURN WITH SAILOR STEP

- 1.2.3 1/4 de tour D.... pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D.... pas PD à côté du PG  
4 **HOLD**  
5.6.7 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G.... pas PD à côté du PG - pas PG avant  
8 pas PD à côté du PG (*pieds légèrement écartés*)

### HEEL DIP RIGHT, HEEL DIP LEFT, FULL ROCKING CHAIR

- 1 (*appuis talon D & BALL du PG*).... SWIVET vers D.... buste *légèrement* tourné vers D ↗  
2 revenir pieds en 2<sup>ème</sup> position " APART "  
3 (*appuis talon G & BALL du PD*).... SWIVET vers G.... buste *légèrement* tourné vers G ↖  
4 revenir pieds en 2<sup>ème</sup> position " APART "  
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière ] **ROCKIN**  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant ] **CHAIR**

### LOCK STEP, LEFT GRAPEVINE

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant  
4 pas PG à côté du PD

**RESTART : ici, sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 44 temps, et reprendre la Danse au début**

- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8 **HOLD**

### ½ TURN, ½ TURN, RIGHT GRAPEVINE

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

**RESTART : ici, sur le 6<sup>ème</sup> mur, après 52 temps, et reprendre la Danse au début**

- 5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
8 pas PG à côté du PD

### SLOW JAZZ BOX

- 1 à 4 pas PD à côté du PG - **HOLD** - CROSS PG par-dessus PD - **HOLD**  
5 à 8 pas PD arrière - **HOLD** - pas PG à côté du PD - **HOLD**

### SIDE TOE TOUCH RIGHT, SIDE TOE TOUCH LEFT

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

# Shotgun Rider



Choreographed by **Noe ROLDAN** - August 2014

Description : 68 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Shotgun rider by Tim McGRAW** [ 163 bpm ] [amazon.co.uk](http://amazon.co.uk) or [amazon.com](http://amazon.com)

**Intro : 64**

## **DIAGONAL TOE TOUCHES**

- 1-2 Touch right diagonally forward, touch right together  
3-4 Step right diagonally forward, touch left together  
5-6 Touch left diagonally forward, touch left together  
7-8 Step left diagonally forward, hold

## **RIGHT ¼ TURN WITH SAILOR STEP, RIGHT ¼ TURN, STEP FORWARD**

- 1-4 Cross right behind, turn ¼ right and step left together, step right forward, hold  
5-8 Step left side, turn ¼ right (weight to right), step left forward, hold

## **½ ROCKING CHAIR, STEP BACK, BACK LOCK STEP**

- 1-4 Rock right forward, recover to left, step right back, hold  
5-8 Step left back, lock right over, step left back, hold

## **TRIPLE-STEP TURN ½ RIGHT, LEFT ¼ TURN WITH SAILOR STEP**

- 1-4 Turn ¼ right and step right together, step left together, turn ¼ right and step right together, hold  
5-8 Cross left behind, turn ¼ left and step right together, step left forward, step right together

## **HEEL DIP RIGHT, HEEL DIP LEFT, FULL ROCKING CHAIR**

- 1-4 Swivel right toe/left heel out, swivel right toe/left heel to center  
3-4 Swivel left toe/right heel out, swivel left toe/right heel to center  
5-6 Rock right forward, recover to left  
7-8 Rock right back, recover to left

## **LOCK STEP, LEFT GRAPEVINE**

- 1-2 Step right forward, lock left behind  
3-4 Step right forward, step left together

**Restart from here on wall 3**

- 5-8 Step left side, cross right behind, step left side, hold

## **½ TURN, ½ TURN, RIGHT GRAPEVINE**

- 1-2 Step right forward, turn ½ left (weight to left)  
3-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

**Restart from here on wall 6**

- 5-8 Step right side, cross left behind, step right side, step left together

## **JAZZ BOX**

- 1-4 Step right together, hold, cross left over, hold  
5-8 Step right back, hold, step left together, hold

## **SIDE TOE TOUCH RIGHT, SIDE TOE TOUCH LEFT**

- 1-2 Step right side, touch left together  
3-4 Step left side, touch right together

REPEAT

**RESTART : Restart on wall number 3, after 44th count  
Restart on wall number 6, after 52nd count**

Contact : [musicmaker74@gmail.com](mailto:musicmaker74@gmail.com)

<http://www.copperknob.co.uk/>