

STEALING THE BEST



Chorégraphe : Rosie MULTARI - Bayville , NEW JERSEY - USA / AVRIL 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) - Tossed feathers - The CORRS - BPM 92

Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN - BPM 120/WCS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STOMP, KICK, TRIPLES

- 1.2 STOMP-up PD à côté du PG - KICK PD avant
3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
5.6 STOMP-up PG à côté du PD - KICK PG avant
7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

VINE, TRIPLES WITH 1/4 TURN LEFT

- 1.2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE)
3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
5.6 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (2 temps de VINE)
7&8 **1/4 de tour G** TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

WALK, TRIPLE, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TOE TAP, TRIPLES

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

**Note de la chorégraphe : si vous utilisez la musique : "Dance Above the Rainbow",
La danse finira à - 6 : 00 - . A la fin, sur le dernier TRIPLE STEP, faire 1/2 tour G.**

(MERCI spécial à Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher and the Padens pour leur inspiration et les pas)

Stealing The Best

Choreographed by **Rosie MULTARI**

COUNT: 32

TYPE: 4 Wall Line Dance

LEVEL: Beginner

MUSIC: **Dance Above The Rainbow by Ronan Hardiman** - 118 BPM

Tossed Feathers by The Coors (teach)

(special thanks to Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher and the Padens for their inspiration and steps!)

STOMP, KICK, TRIPLES

1-2 Stomp right (no weight), Kick right
3&4 Triple right in place
5-6 Stomp left (no weight), Kick left
7&8 Triple left in place

VINE, TRIPLES WITH 1/4 TURN LEFT

9-10 Step right to side, cross left behind right
11&12 Triple right in place
13-14 Step left to side, cross right behind left
15&16 Triple left turning 1/4 Left

WALK, TRIPLE, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE

17-18 Walk right, left
19&20 Triple forward right
21-22 Step left, Pivot 1/2 turn right (transfer weight into right)
23&24 Triple forward left

TOE TAP, TRIPLES

25-26 Tap right toes forward, tap right toes to side
27&28 Triple right in place
29-30 Tap left toes forward, tap left toes to side
31&32 Triple left in place

BEGIN AGAIN!

Choreographer's note : If you use the suggested song, "Dance Above the Rainbow", the dance will end facing the back wall. To end on a dramatic note and for fun, on the last triple left, turn 1/2 Left, then raise your left arm straight up, keeping your right arm across your waist as you stomp down left on count 32, while facing the front wall. Enjoy!!!

http://members.aol.com/CactusStar/stealing_the_best.htm