



HIGH COTTON

Chorégraphe : Niels Poulsen – Danemark – Octobre 2013

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 restart

Niveau : Novice

Musique : *High Cotton* – Alabama (92 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Octobre 2013)

➔ **Introduction : 26 temps (après le premier coup de batterie).**

SECTION 1 [1-8] : WALK R AND L, R ROCKING CHAIR, STEP ¼ L, EXTENDED CROSSING HEEL SHUFFLE

1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

3&4& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,

5& Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (9:00)

6&7&8 Poser talon D croisé devant PG, pas du PG à G, poser talon D croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

SECTION 2 [9-16] : L SCISSOR STEP, ½ RUMBA BOX, L NEXT TO R, WALK FWD R AND L, RUN R L R

1&2 Pas du PG à G, pas du PD légèrement derrière PG, pas du PG croisé devant PD,

3&4& Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD *RESTART

5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : L MAMBO STEP FWD, WALK BACK R AND L WITH CLAPS, R COASTER CROSS, LEFT CHASSÉ

1&2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,

3&4& Pas du PD à l'arrière, frapper dans les mains, pas du PG à l'arrière, frapper dans les mains,

5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG,

7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G.

SECTION 4 [25-32] : 2 HEEL SWITCHES, R HEEL HOOK HEEL, R VINE, CROSS, BIG STEP RIGHT, L TOGETHER POP

- 1&2& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
3&4 Touche talon D à l'avant, crochet du PD devant la jambe G, touche talon D à l'avant,
5&6& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
7-8 Grand pas du PD à D, pas du PG glissé à côté du PD et plier le genou D.

***RESTART**

Au 4^{ème} mur (qui commence à 3:00), danser jusqu'au compte 12 et reprendre la danse au début (face à 12:00).

Fin de la danse :

A la fin du 8^{ème} mur (12:00) danser les 4 premiers temps puis ajouter :

- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
7-8 Pause, stomp du PD à l'avant.