



# SKIFFLE TIME

**Chorégraphie de Darren Daz Bailey**

Source : Kickit

Danse en Ligne – Intermédiaires - Polka

4 murs, 64 temps, 79 pas

Musique : **Mama Don't Allow – The Jives Aces (131 bpm)**

Start : Début de la chorégraphie sur les paroles

- 1 - 8 FORWARD ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE TO R, FORWARD ROCK, 3/4 TURN SHUFFLE TO L**  
1 - 2 ROCK STEP PD devant, PDC revient sur PG  
3 & 4 TRIPLE 1/2 turn PD (D, G, D)  
5 - 6 ROCK STEP PG devant, PDC revient sur PD  
7 & 8 TRIPLE 3/4 turn vers la G (G, D, G)
- 7 - 16 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**  
1 - 2 SIDE ROCK PD à D - PDC revient sur PG  
3 & 4 Cross PD derrière PG, PG à G, cross PD devant PG  
5 - 6 SIDE ROCK PG à G - PDC revient sur PD  
7 & 8 Cross PG derrière PD, PD à D, cross PG devant PD
- 17 - 24 SYNCOPATED ROCKS, SIDE R, SIDE L, FORWARD R, FORWARD L**  
1 - 2& SIDE ROCK PD à D, PDC revient sur PG, ramener PD à côté de PG  
3 - 4& SIDE ROCK PG à G, PDC revient sur PD, ramener PG à côté de PD  
5 - 6& ROCK STEP PD devant, PDC revient sur PG, ramener PD à côté de PG  
7 - 8 ROCK STEP PG devant, PDC revient sur PD
- 25 - 32 BACK, BACK, COASTER STEP WITH 1/4 L AND CROSS, SYNCOPATED WEAVE R**  
1 - 2 Recule PG – Recule PD  
3 & 4 COASTER STEP G : recule PG, PD à côté PG, avance PG avec 1/4 de tour à G  
(le PG est légèrement croisé devant le PD)  
&5&6 WEAVE SYNCOPED : PD à D, cross PG derrière PD, PD à D, cross PG devant PD  
&7&8 WEAVE SYNCOPED : PD à D, cross PG derrière PD, PD à D, cross PG devant PD
- 33 - 40 WEAVE R, ROCK RECOVER X2**  
1 à 4 WEAVE à D : Poser PD à D, cross PG derrière PD, Poser PD à D, cross PG devant PD  
5 - 6 SIDE ROCK D : PD à D, PDC revient sur PG  
7 - 8 SIDE ROCK D : PD à D, PDC revient sur PG
- 41 - 48 WEAVE L (STARTING WITH CROSS BEHIND) ROCK RECOVER X2**  
1 à 4 WEAVE à G : cross PD derrière PG, PG à G, cross PD devant PG PG à G  
5 - 6 SIDE ROCK D : PD à D, PDC revient sur PG  
7 - 8 SIDE ROCK D : PD à D, PDC revient sur PG
- 49 - 56 CROSS ROCK, SHUFFLE R, CROSS ROCK, SHUFFLE L**  
1 - 2 ROCK CROSS D : cross PD devant PG, PDC revient sur PG  
3 & 4 SIDE TRIPLE STEP à D (D, G, D)  
5 - 6 ROCK CROSS G : cross PG devant PD, PDC revient sur PD  
7 & 8 SIDE TRIPLE STEP à G (G, D, G)
- 57 - 64 CROSS, SIDE, 1/4 TURN R, TOUCH L TOE TO SIDE, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, 1/2 TURNING SHUFFLE L**  
1 - 2 Cross PD devant PG, poser PG à G  
3 - 4 PIVOT 1/4 turn à D recule PD – TOUCH PG à G  
5 - 6 avance PG – PIVOT 1/2 turn à G pose PD côté de PG  
7 & 8 TRIPLE STEP 1/2 turn à G (G, D, G)

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !**