

AMAZING GRACE



Chorégraphe : Rachael McENANEY - Stamford Bridge , YORK - ANGLETERRE / Février 2012

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant + / novice

Musique : **Amazing grace - The MAVERICKS CHOIR** - BPM 104

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TOUCH OUT-IN-OUT, RIGHT BEHIND, 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, LEFT MAMBO, WALK BACK RIGHT - LEFT

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - 12 : 00 -
3&4 **BEHIND-1/4 TURN-STEP** : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant - pas PD avant - 9 : 00 -
5&6 **MAMBO STEP G avant** : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière - 9 : 00 -
7.8 **2 pas arrière** : pas PD arrière - pas PG arrière - 9 : 00 -

RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN RIGHT, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN LEFT DOING TOE STRUTS.

- 1&2 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - 9 : 00 -
3.4 **1/2 tour D....** pas PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D - 6 : 00 -
5& **STRUTTING JAZZ BOX syncopé** : **CROSS TOE STRUT D** : CROSS BALL PG par-dessus PD - **DROP** : talon G au sol....
6& **TOE STRUT D arrière** : TOUCH pointe PD arrière - **DROP** : talon D au sol (appui PD) - 6 : 00 -
7& **1/4 de tour G.... TOE STRUT G avant** : TOUCH BALL PG avant - **DROP** : abaisser talon G au sol - 3 : 00 -
8& **TOE STRUT D avant** : TOUCH BALL PD avant - **DROP** : abaisser talon D au sol - 3 : 00 -

LEFT HEEL FORWARD, CLAP, LEFT TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FORWARD LEFT - RIGHT - LEFT,

RIGHT HEEL FORWARD, CLAP, RIGHT TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FORWARD RIGHT - LEFT - RIGHT

- 1& TOUCH talon G avant - **HOLD + CLAP** - 3 : 00 -
2& TOUCH pointe PG arrière - **HOLD + CLAP** - 3 : 00 -
3&4 **3 pas courus avant** : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - 3 : 00 -
5& TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP** - 3 : 00 -
6& TOUCH pointe PD arrière - **HOLD + CLAP** - 3 : 00 -
7&8 **3 pas courus avant** : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - 3 : 00 -

STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT,

STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

- 1.2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) + **SNAP** - 9 : 00 -
3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) + **SNAP** - 9 : 00 -
5& pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG - 9 : 00 -
6& pas PD sur diagonale arrière D ↘ - KICK PG sur diagonale avant G ↖ - 9 : 00 -
7&8 **BEHIND-SIDE-CROSS G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 9 : 00 -

TAGS : à la fin des 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs, vous entendrez la même section musicale (sans paroles)

- 1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG - STOMP PD à côté du PG] Identique à
3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD - STOMP PG à côté du PD] "Easy Come Easy Go"

- à la fin du 2^{ème} mur - 6 : 00 - TAG x 3 fois
- à la fin du 4^{ème} mur - 12 : 00 - TAG x 1 fois
- à la fin du 6^{ème} mur - 6 : 00 - TAG x 1 fois

FIN : le dernier mur commence à - 12 : 00 - takes you up to count 24.... pour une belle fin :

- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) (à la place de : pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - STOMP PG à côté du PD **BRAS en L'AIR**