

# ALABAMA SLAMMIN'



Chorégraphe : Rachael McENANEY - Stamford Bridge , YORK - ANGLETERRE / Juin 2011

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **If you want my love - Laura Bell BUNDY - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*ROCK FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR WITH ¼ TURN RIGHT, LEFT KICK BALL SIDE.*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **12 : 00** -  
3.4 **1/2 tour D**.... pas PD avant - **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - **9 : 00** -  
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour D**.... pas PG à côté du PD - pas PD avant - **12 : 00** -  
7&8 KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - grand pas PD côté D - **12 : 00** -

*LEFT TAP X 2, STEP SIDE LEFT, RIGHT SAILOR ¼ TURN, LEFT TOE TAP THEN 2X HEEL JACKS*

- 1&2 TOUCH-TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH-TAP pointe PG à côté du PD - pas PG côté G - **12 : 00** -  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour D**.... pas PG à côté du PD - pas PD avant - **3 : 00** -  
5&6 TOUCH pointe PG à côté du PD - pas PG arrière - TOUCH talon D avant - **3 : 00** -  
&7&8 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG à côté du PD - pas PG arrière - TOUCH talon D avant - **3 : 00** -

*RIGHT RECOVER, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR ¼ TURN*

- &1.2 pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - **3 : 00** -  
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -  
5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - **3 : 00** -  
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour D**.... pas PG à côté du PD - pas PD avant - **6 : 00** -

*STEP FORWARD ON LEFT, PIVOT ¼ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELLING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT MAMBO, RUN BACK RIGHT LEFT RIGHT*

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -  
3.4 FULL TURN D : **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant  
**OPTION facile : 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - 12 : 00 -**  
5&6 MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière - **12 : 00** -  
7&8 3 pas courus arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - **12 : 00** -

*BIG STEP BACK ON LEFT, HOLD, BALL WALK WALK, TAP STEP FORWARD LEFT, STEP RIGHT ¼ TURN LEFT*

- 1.2 grand pas PG arrière - **HOLD**  
&3.4 SWITCH : BALL PD à côté du PG - 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - **12 : 00** -  
5.6 TOUCH pointe PG avant ... BUMP HIPS avant G ↖ - pas PG avant - **12 : 00** -  
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **9 : 00** -

*RIGHT CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, 2 X HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD LEFT*

- 1&2 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **9 : 00** -  
3.4 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant - **6 : 00** -  
5 TOUCH talon G avant  
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **6 : 00** -  
& SWITCH : pas PD à côté du PG  
7 grand pas PG avant (*se pencher légèrement en arrière, en imaginant que vous passez par-dessus une boîte*)  
8 BRUSH BALL PD avant - **6 : 00** -

# Alabama Slammin'



Choreographed by **Rachael McENANEY**

Description : 48 count, 2 wall, intermediate line dance

Music : **If you want my love - Laura Bell BUNDY** (album: Achin & Shakin) approx 112bpm

Count In : 32 counts from start of track – dance begins on vocals

## **ROCK FORWARD RIGHT, ¾ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR WITH ¼ TURN RIGHT, LEFT KICK BALL SIDE.**

- 1.2 Rock forward on right (1), recover weight onto left (2) 12.00
- 3.4 Make ½ turn right stepping forward on right (3), make ¼ turn right stepping left to left side (4) 9.00
- 5&6 Cross right behind left (5), make ¼ turn right stepping left next to right (&), step forward on right (6) 12.00
- 7&8 Kick left foot forward (7), step left next to right (&), take big step to right side (8) 12.00

## **LEFT TAP X 2, STEP SIDE LEFT, RIGHT SAILOR ¼ TURN, LEFT TOE TAP THEN 2X HEEL JACKS**

- 1&2 Tap left toe next to right (1), tap left toe next to right again (&), step left to left side (2) 12.00
- 3&4 Cross right behind left (3), make ¼ turn right stepping left next to right (&), step forward on right (4) 3.00
- 5&6 Touch left toe next to right (5), step back on left (&), touch right heel forward (6) 3.00
- &7&8 Step right foot in place (&), touch left toe next to right (7), step back on left (&), touch right heel forward (8) 3.00

## **RIGHT RECOVER, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR ¼ TURN**

- &1.2 Step in place with right foot (&), rock left to left side (1), recover weight to right (2) 3.00
- 3&4 Cross left behind right (3), step right to right side (&), cross left over right (4) 3.00
- 5.6 Rock right to right side (5), recover weight to left (6) 3.00
- 7&8 Cross right behind left (7), make ¼ turn right stepping left next to right (&), step forward on right (8) 6.00

## **STEP FORWARD ON LEFT, PIVOT ½ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELLING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT MAMBO, RUN BACK RIGHT LEFT RIGHT**

- 1.2 Step forward on left (1), pivot ½ turn right (2) 12.00
- 3.4 Make ½ turn right stepping back on left (3), make ½ turn right stepping forward on right (4)

### **Easy option : Walk forward left right (3,4) 12.00**

- 5&6 Rock forward on left (3), recover weight onto right (&), step back on left (4), 12.00
- 7&8 Step back on right (7), step back on left (&), step back on right (8) 12.00

## **BIG STEP BACK ON LEFT, HOLD, BALL WALK WALK, TAP STEP FORWARD LEFT, STEP RIGHT ¼ TURN LEFT**

- 1.2 Take big step back on left (1), hold (2)
- &3.4 Step in place on ball of right (&), step forward on left (3), step forward on right (4) 12.00
- 5.6 Tap left toe forward bumping hips forward (5), step forward on left (6) 12.00
- 7.8 Step forward on right (7), pivot ¼ turn left (8) 9.00

## **RIGHT CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN RIGHT, 2 X HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD LEFT**

- 1&2 Cross right over left (1), step left to left side (&), cross right over left (2) 9.00
- 3.4 Make ¼ turn right stepping back on left (3), make ½ turn right stepping forward on left (4) 6.00
- 5&6 Touch left heel forward (5), step in place with left (&), touch right heel forward (6) 6.00
- & Step in place with ball of right (&)
- 7.8 Take big step forward on left (lean back slightly and imagine stepping over a box) (7), brush right foot forward (8) 6.00

START AGAIN, HAVE FUN !

<http://www.dancejam.co.uk/>