

TUSH PUSH



a. k. a. : PUSH TUSH

Chorégraphe : Jim FERRAZZANO - Wichita, KANSAS - USA / 1979

LINE Dance : 40 temps- 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Don't rock the jukebox - Alan JACKSON - BPM 146**

Every little thing - Carlène CARTER - BPM 152

Workin' for a livin' - Barry AMATO - BPM 160 /

Chattahookee - Alan JACKSON - BPM 174

Born to boogie - Hank WILLIAMS -Jr - BPM 182

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS - OPTION 2

1 à 4 TOUCH talon D devant ↗ - TOUCH PD à côté du PG - TOUCH **2 fois** talon D devant ↗
& SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant ↖
5 à 8 TOUCH talon G devant ↖ - TOUCH PG à côté du PD - TOUCH **2 fois** talon G devant ↖

RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS AND CLAP

BUMP RIGHT HIPS FORWARD TWICE, BUMP LEFT HIPS BACKWARD TWICE

&1 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant ↗
&2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant ↖
&3.4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant ↗ - **CLAP**
5.6 DROP : abaisser pointe du PD au sol.... 2 BUMP HIPS côté avant D ↗
7.8 2 BUMP HIPS côté arrière G ✓

BUMP HIPS FORWARD AND BACK TWICE, RIGHT FORWARD CHA-CHA, ROCK, ROCK

1.2 BUMP HIP côté avant D ↗ - BUMP HIP côté arrière G ✓
3.4 BUMP HIP côté avant D ↗ - BUMP HIP côté arrière G ✓
5&6 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
7.8 ROCK STEP G devant , D derrière

LEFT BACKWARD CHA-CHA, ROCK, ROCK, RIGHT FORWARD CHA-CHA, 1/2 TURN RIGHT

1&2 SHUFFLE G en reculant : G. D. G.
3.4 ROCK STEP D derrière , G devant
5&6 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
7.8 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

LEFT FORWARD CHA-CHA, 1/2 TURN LEFT, RIGHT FORWARD, 1/4 TURN LEFT, STOMP, CLAP

1&2 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
3.4 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
5.6 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
7.8 STOMP PD à côté du PG - **CLAP** (appui 2 pieds)

Option 1 :

1 à 4 TAP talon D devant x 4
&5 à 8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant x 4

Option 2 :

1&2 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - TOUCH talon D devant ↗
&3&4 1 pas PD derrière PG - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - TOUCH talon G devant ↖
&5&6 1 pas PG derrière PD - CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - TOUCH talon D devant ↗
&7&8 1 pas PD derrière PG - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - TOUCH talon G devant ↖

Option pour le 2^{ème} paragraphe :

1 à 4 JUMP pieds "OUT" - JUMP PD par-dessus PG - FULL TURN vers G - **CLAP**
5.6 DROP : abaisser pointe du PD au sol.... 2 BUMP HIPS côté avant D ↗
7.8 2 BUMP HIPS côté arrière G ✓