

THE GAMBLER

Chorégraphes : Guy DUBE & Denis HENLEY / octobre 2010

Niveau Débutant / Intermédiaire

Danse en ligne - 32 temps - 4 murs

Musique : **The Gambler - Kenny ROGERS (Robert Wilsdon remix)**

90 (180) BPM, introduction 8 (16) comptes

Section 1 SYNCOPATED MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR SHUFFLE TURN ¼ LEFT, 2X (SCOOT BACK WITH HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D & pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G **6:00**
3&4 SAILOR ¼ de tour : 1/4 de tour G & CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD **3:00**
&5 SLIDE & SCOOT PG arrière & HITCH genou D - pas PD arrière
&6 SLIDE & SCOOT PD arrière & HITCH genou G - pas PG arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

Section 2 KICK-BALL-TOUCH, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

- 1&2 KICK PG avant - pas BALL PG légèrement avant - CROSS pointe PD derrière talon G
&3 Pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G
&4 Pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
&5 Pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&6 Pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&7 Pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D
&8 Pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

Section 3 SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD

- 1&2 SCUFF talon D sur diagonale avant D - HITCH genou D - pas PD côté D
&3 Pas PG à côté du PD - pas PD côté D
&4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD
5 Pas PG côté G
6&7 SAILOR ¼ de tour : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant **12:00**
8 Pas PG avant

Section 4 2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK TURN ¼ RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

Note : les comptes 1&2 et 3&4 se font en progressant légèrement vers l'avant

- 1&2 KICK PD avant - pas BALL PD légèrement avant - TOUCH pointe PG côté G
3&4 KICK PG avant - pas BALL PG légèrement avant - TOUCH pointe PD côté D
5&6 CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D **3:00**
&7 Pas PD à côté du PG (SWITCH) - CROSS PG devant PD
&8 Pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TAG 1 : A la fin du 2^{ème} mur (face à 6:00), ajouter :

- 1&2 TOUCH talon D sur diagonale avant D - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD (Heel-Ball-Cross)

TAG 2 : A la fin du 4^{ème} mur (face à 12:00), ajouter :

HEEL BALL CROSS, TOUCH AND TOUCH, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT

- 1&2 TOUCH talon D sur diagonale avant D - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
3&4 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
5&6 SAILOR ¼ de tour : 1/4 de tour G & CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr

Diplômée COUNTRY FORM[®] niveaux III

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

M.A.J. août 2011

The Gambler



Choreographed by Guy Dubé & Denis Henley

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **The Gambler (Robert Wilsdon Remix)** by Kenny Rogers

Intro: 8 counts before to begin the dance

SYNCOPATED MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR SHUFFLE TURN ¼ LEFT, 2X (SCOOT BACK WITH HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

- 1&2 Toe touch right to side, step right together left in turn ½ right, toe touch left to side
3&4 Cross left behind right in turn ¼ left, step right on place, step left together right
&5 With weight on left slide step left back with hitch knee right, step right back
&6 With weight on right slide step right back with hitch knee left, step left back
7&8 Step right back, step left together right, step right forward
Do the counts &5&6 in traveling back

KICK-BALL-TOUCH, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

- 1&2 Kick left forward, step left lightly forward, cross toe right touch behind heel left
&3 Step right to side, heel touch left forward diagonally to left
&4 Step left together right, cross right over left
&5 Step left to side, cross right over left
&6 Step left to side, cross right over left
&7 Step left to side, heel touch right forward diagonally to right
&8 Step right together left, cross left over right

SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD

- 1&2 Scuff heel right forward diagonally to right, hitch knee right, step right to side
&3 Step left together right, step right to side
&4 Rock left back, recover to right
5 Step left to side
6&7 Cross right behind left, turn ¼ left and step left forward, step right forward
8 Step left forward

2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK TURN ¼ RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

Do the counts 1&2 et 3&4 in traveling lightly forward

- 1&2 Kick right forward, step right lightly forward, toe touch left to side
3&4 Kick left forward, step left lightly forward, toe touch right to side
5&6 Cross right over left, turn ¼ right and step left back, heel touch right forward diagonally to right
&7 Rapidly step right together left, cross left over right
&8 Step right to side, cross left over right

REPEAT

TAG

At the end of the second wall (face to 6:00) do the tag 1 and restart the dance from the beginning

HEEL BALL CROSS

- 1&2 Heel touch right forward diagonally to right, step right together left, cross left over right
Tag

At the end of the 4th wall (face to 12:00) do the tag 2 and restart the dance from the beginning

HEEL BALL CROSS, TOUCH AND TOUCH, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT

- 1&2 Heel touch right forward diagonally to right, step right together left, cross left over right
3&4 Toe touch right to side, step right together left, toe touch left to side
5&6 Cross left behind right in turn ¼ left, step right on place, step left together right

Guy Dubé : guydube@cowboys-quebec.com | Website : <http://www.cowboys-quebec.com/ateliersmgdance>

Denis Henley : denis.henley@videotron.ca | Website: <http://www.countryrythmdancers.com>