

TALL "T"



Chorégraphe : Thom E. BRANTON - Moncks Corner, CAROLINE DU SUD - USA / Février 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) - Put some drive in your country - Travis TRITT - BPM 112

(*medium*) - Don't go near the water - Sammy KERSHAW - BPM 124

All you ever do is bring me down - The MAVERICKS - BPM 144

Tall, tall trees - Alan JACKSON - BPM 152

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

RIGHT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS

1.2 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G

3.4 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG

5 à 8 SWIVELS des 2 talons : à D ↘ - à G ✓ - à D ↘ - à G ✓

LEFT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS

1.2 TOUCH talon G devant - HOOK talon G devant cheville D

3.4 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD

5 à 8 SWIVELS des 2 talons : à G ✓ - à D ↘ - à G ✓ - à D ↘

HEEL TAPS, TOE TAPS AND TOE POINTS

1.2 TAP talon D devant - TAP talon D devant

3.4 TAP pointe PD derrière - TAP pointe PD derrière

5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

GRAPEVINE RIGHT, BRUSH, GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN, BRUSH

1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

4 BRUSH PG devant

5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** 1 pas PG avant

8 BRUSH PD devant