

NEVER LOVED BEFORE



Chorégraphe : Julie & Josh Talbot - Avril 2008

Line Dance : 64 temps - 2 murs - 1 Tag, 2 restart

Niveau : Avancé

Musique : **Never loved before - Alan Jackson & Martina McBride** - BPM ...

Traduction : Country Attitude Benais

Introduction : 32 temps.

SCUFF, TOUCH, TWIST IN OUT, KICK BALL CROSS, HEEL & CROSS

- 1-2 SCUFF PD, TOUCH PD à D
- 3-4 TWIST talon D à D, TWIST talon D au centre
- 5&6 KICK BALL CROSS : KICK PD avant - BALL PD à côté PG, CROSS PG devant PD
- &7 PD derrière en diagonale D, TOUCH talon G dans la diagonale devant G
- &8 ramener PG, CROSS PD devant PG

SIDE SHUFFLE, ROCK/REPLACE, 1/4 TOE STRUT, ROCK/REPLACE

- 1&2 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 3-4 ROCK STEP D derrière, revenir sur PG avant avec 1/4 tour G
- 5-6 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 7-8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

1/2TOE STRUT, STEP BACK, 1/2 STEP, 1/4 KNEE POPS X4

- 1-2 1/2 TOE STRUT : 1/2 tour à D, BALL G derrière - DROP : abaisser talon G au sol
- 3-4 pas PD arrière, 1/2 tour à G, PG devant
- 5-6 1/4 tour à G PD à D, KNEE POP G et D (genou G devant "IN" - genou D devant "IN")
- 7-8 KNEE POP G et D (genou G devant "IN" - genou D devant "IN")

CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR, CROSS SAMBA

- 1-2 CROSS TOE STRUT D : pas pointe du PD devant PG - abaisser talon D au sol
- 3-4 TOE STRUT G de côté : pas pointe du PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 7&8 (*) CROSS SAMBA G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - revenir avec le poids sur PG

CROSS SAMBA, SAILOR, TOUCH 3/4 UNWIND, ROCK/REPLACE

- 1&2 (*) CROSS SAMBA D : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - revenir avec le poids sur PD
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 5-6 TOUCH PD derrière PG, 3/4 tour vers D
- 7-8 ROCK STEP G avant, revenir sur PD

TOE STRUT BACK TWICE, ROCK/REPLACE, 3/4 TURN

- 1-2 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol
- 3-4 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 7-8 pas PD devant, **1/2 tour PIVOT** vers G, **1/4 tour** à G

DOROTHY TWICE, ROCK/REPLACE, FULL TURN BACK

- 1-2& STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
- 3-4& STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
- 5-8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG, **1/2 tour à D** PD devant, **1/2 tour à D** PG derrière,

ROCK/REPLACE, 1/2, 1/2, SHUFFLE FORWARD, KICK BALL CHANGE

- 1-2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant,
- 3-4 **1/2 tour à G**, PD derrière, **1/2 tour à G**, PD devant
- 5&6 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 7&8& KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

Restart : sur les murs 3 et 6, recommencer la danse après les compte 24 (les 4 KNEE POP)

Tag : à la fin du 7^e mur :

- 1-4 PD à D, SWAY HIP à D - SWAY HIP à G - SWAY HIP à D - SWAY HIP à G

(*) **VARIANTE Michèle Chilon** : Remplacer **CROSS SAMBA** par **SAILOR STEP**