

G Y P S Y D A N C E



Chorégraphe : Sylvia SCHELL - Indialantic, FLORIDE - USA / Octobre 2001

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant ou **intermédiaire**

Musique : (*teach*) Beautiful lies - Sweethearts of the Rodéo - BPM 88 / **1 . 2 . 10**

Gypsy - Ronan HARDIMAN - BPM 116 / 4 . 1 . 24

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

TRIPLE RIGHT, HOLD, STOMP, STOMP, TRIPLE LEFT, HOL, STOMP, STOMP

1.2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3&4 HOLD - **STOMP-up PG (&)** - **STOMP-up PG (temps 4)** - appui PD

3&4 HOLD - STOMP-up PG (&) - STOMP-up PD (temps 4) - appui PD

5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

7&8 HOLD - **STOMP-up PD (&)** - **STOMP-up PD (temps 4)** - appui PG

7&8 HOLD - STOMP-up PD (&) - STOMP-up PG (temps 4) - appui PG

ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS TRIPLE RIGHT, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS TRIPLE LEFT

1.2 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G

3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 ROCK STEP latéral G côté G, D côté D

7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

STEP RIGHT, 1/4 TURN, STEP RIGHT, 1/4 TURN, HEEL SWITCHES, STOMP

1.2 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

3.4 1 pas PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

5&6 TOUCH talon D devant

&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant

&7 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant

8 **STOMP-up PD** à côté du PG

&7 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant

&8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

RIGHT VINE, STOMP, LEFT VINE, STOMP

1 à 4 VINE à D - **STOMP-up PG** à côté du PD (*appui PD*)

1&2& 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

3&4 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - STOMP-up PD à côté du PG (*appui PD*)

5 à 8 VINE à G - **STOMP-up PD** à côté du PG (*appui PG*)

5&6& 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

7&8 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - STOMP-up PG à côté du PD (*appui PG*)