



THE BROTHERHOOD

Lorrie Morgan - Do You Still Wanna Buy Me That Drink

Chorégraphe : ADRIANO CASTAGNOLI

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : 96 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

SECT-1 HEEL, TOE, HEEL, BRUSH, STOMP TWICE, SWIVEL RIGHT FOOT

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 Touch Talon D devant – Brush PD derrière
- 5 - 6 Stomp PD à côté du PG **x2**
- 7 - 8 Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite

SECT-2 HEEL, TOE, HEEL, BRUSH, STOMP TWICE, SWIVEL LEFT FOOT

- 1 - 2 Touch Talon G devant – Touch Pointe G derrière
- 3 - 4 Touch Talon G devant – Brush PG derrière
- 5 - 6 Stomp PG à côté du PD **x2**
- 7 - 8 Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche

SECT-3 TOUCH HEEL TWICE, ROCK BACK RIGHT, TOUCH TOE RIGHT BACK

- 1 - 2 Touch Talon D devant PG **x2**
- 3 - 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière Talon G – Touch Pointe derrière diag D
- 7 - 8 Touch Pointe D derrière Talon G **x2**

SECT-4 JUMPING CROSS LEFT TWICE, BRUSH BACK LEFT, STOMP LEFT TWICE

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG croisé devant PD et Hook PD derrière
- 3 - 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG croisé devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – Brush PG derrière
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD **x2**

SECT-5 SWIVEL LEFT FOOT, STOMP, TOE STRUT BACK & ½ TURN RIGHT, TOE STRUT

- 1 - 2 Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche
- 3 - 4 Swivel Talon G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière – Dérouler ½ tour D, poser Talon D au sol
- 7 - 8 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

SECT-6 TOE STRUT FWD RIGHT, STEP BACK, HOOK, HEEL, CROSS, STEP BACK, HOOK

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 3 - 4 Rock *sauté* PG derrière diag G et petit Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 PD à droite – PG coise derrière PD
- 7 - 8 Rock *sauté* PD derrière diag D et petit Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D

SECT-7 GRAPEVINE LEFT, CROSS, STEP, BACK, STEP FWD, HOLD

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG
- 5 - 6 PG à gauche – PD derrière
- 7 - 8 PG croise devant PD – Pause

SECT-8 FULL TURN LEFT, ROCK BACK LEFT, STOMP, HOLD

- 1 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (garder PdC s/PD)
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD devant
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

SECT-9 TURN ¼ LEFT & VAUDEVILLE, STEP, CROSS, STEP, HOOK-SLAP, STOMP

- 1 - 2 ¼ tour G, PG croise devant PD – PD derrière diag D
- 3 - 4 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
- 5 - 6 PD croise devant PG – PG derrière diag G
- 7 - 8 Hook PD derrière Genou G et Slap Main G – Stomp PD devant diag D

SECT-10 SWIVEL HEELS ¼ TURN LEFT, HOLD, POINT LEFT, STEP BACK, KICK, STOMP

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre
- 3 - 4 ¼ tour G, Swivel Talons à droite – Pause
- 5 - 6 Touch Pointe G à gauche – PG derrière
- 7 - 8 Kick PD devant – Stomp PD devant

Suite Page suivante



THE BROTHERHOOD

Lorrie Morgan - Do You Still Wanna Buy Me That Drink

Chorégraphe : ADRIANO CASTAGNOLI

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : 96 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

SECT-11 SWIVEL RIGHT FOOT, SWIVEL LEFT HEEL, HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT)

- 1 - 2 Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite
- 3 - 4 Swivel Talon G à droite – Swivel Talon G au centre
- 5 - 6 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Talon G devant – PG à côté du PD

SECT-12 GRAPEVINE RIGHT, STOMP, ¼ TURN RIGHT, STOMP, ¼ TURN RIGHT, STOMP

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 ¼ tour D, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Stomp PG à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!

TAG-1 A LA FIN DU 2ème MUR,

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 Rock *sauté* PG derrière diag G et petit Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 PD à droite - PG croise derrière PD
- 7 - 8 Rock *sauté* PD derrière diag D et petit Kick PG devant – retour s/PG devant

TAG-2 AU 5ème MUR,

Danser jusqu'à la Fin de la Section-8 puis

- 1 - 4 Kick PG devant – Pause – Dérouler ½ tour D et PG croise devant PD – Pause
 - 5 - 8 Stomp PD à droite – Pause – Stomp PG à gauche – Pause
- Puis reprendre la danse au début*

FINAL AU 7ème MUR,

Danser jusqu'à la Fin de la Section-8 en remplaçant le HOLD par un STOMP PG devant