



COUNTRY ROADS

Chorégraphe Kate SALA (Royaume Uni) – Octobre 2001
Description En ligne, 32 temps, 4 murs – 1 BRIDGE
Niveau Intermédiaire
Musique Country Roads – Hermes House Band / 124 BPM
Intro 16 temps, départ sur le mot « roads »



S1 - WALK FWD, FWD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

1-2 Marcher PD avant, PG avant
3&4 Coaster Ball PD avant, Ball PG à côté du PD, pas PD arrière
5&6 Triple PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG arrière
7&8 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, pas PG sur place

S2 - VAUDEVILLES w/ 1/4 T RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP w/ 1/4 T RIGHT, COASTER STEP

1&2 Croiser PD devant PG, 1/4 T à Droite et PG arrière, Touch Talon D dans la diag. avant D **03:00**
&3&4 Pas PD sur place, croiser PG devant PD, pas PD à Droite légèrement en arrière
4& Touch Talon G dans la diag. avant G, pas PG à côté du PD
5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 T à Droite et PG arrière **06:00**
7&8 Coaster Ball PD arrière, Ball PG à côté du PD, pas PD avant

S3 - LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

1&2 Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant
3&4 Kick PD avant, pas PD à Droite OUT, pas PG à Gauche OUT (pieds apart et PdC sur PG)
5&6 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Droite et PG à Gauche, pas PD avant **09:00**
7&8 Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

S4 - HEEL, TOE, HEEL-HOOK-HEEL, HEEL, TOE, HEEL-HOOK-HEEL

1&2& Dig Talon D devant, pas PD sur place, Touch PG derrière, pas PG sur place
3&4& Dig Talon D devant, Hook Talon D croisé devant Tibia G, Dig Talon D devant, pas PD sur place
5&6& Dig Talon G devant, pas PG sur place, Touch PD derrière, pas PD sur place
7&8& Dig Talon G devant, Hook Talon G croisé devant Tibia D, Dig Talon G devant, pas PG sur place

TAG à la fin du mur 5 face à 09H, donner la main à ses voisins quand la musique ralentit et ajouter

1-4 Marcher PD avant, PG avant, PD avant, PG avant (fléchir légèrement les genoux sur le compte 2 et revenir sur les Balls sur le compte 4)

Sur le compte 1 les bras sont baissés, lever les lentement et sur le compte 4 les bras sont en l'air avec les mains jointes

5-8 Reculer PD arrière, PG arrière, PD arrière, PG arrière en ramenant les bras baissés sur les côtés

9-16 Répéter les 8 premiers comptes

1-4 1/4 T à Gauche et PD à Droite en donnant la main à ses voisins, croiser PG derrière PD en fléchissant légèrement les genoux, pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD

5-8 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG en fléchissant légèrement les genoux, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG

9-16 Répéter les 8 premiers comptes sans faire le 1/4 T

Reprendre la danse au début face à 06H