

WOULD YOU GO WITH ME



Chorégraphe : Yvonne ANDERSON - Kilmarnock , ECOSSE / Novembre 2006

LINE Dance : 52 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Would you go with me - Josh TURNER - BPM 123/polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 + 24 temps

RIGHT CROSS, SIDE ROCK-RECOVER, LEFT CROSS, SIDE ROCK-RECOVER,

STEP ¼ LEFT CROSS SHUFFLE (CROSS ROCKS TRAVEL FORWARD)

- 1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **9 : 00** -
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

STEP ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, HEEL SWITCH, HEEL SPLIT

- 1.2 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **3 : 00** -
3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5 TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
&8 SWING des talons à l'extérieur "**OUT**" - ramener les talons resserrer les talons "**IN**" au centre

SIDE, HOLD, SIDE, HOLD, FRONT, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD**
&3.4 pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **HOLD**
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G**.... pas PD côté D - pas PG côté G - **12 : 00** -

HEEL SWITCH, HEEL SPLIT, SIDE, HOLD, SIDE, HOLD

- 1&2 TOUCH talon D avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
&4 SWING des talons à l'extérieur "**OUT**" - ramener les talons resserrer les talons "**IN**" au centre
5.6 pas PD côté D - **HOLD**
&7.8 pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **HOLD**

FRONT, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT AND LEFT

- 1.2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G**.... pas PD côté D - pas PG côté G - **12 : 00** -
5&6 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TOUCH, KICK ¼ RIGHT, RIGHT COASTER, STEP ½ RIGHT, LEFT KICK BALL CHANGE

- 1.2 TAP pointe PD à côté du PG - **1/4 de tour D**, sur BALL PG.... KICK PD avant - **12 : 00** -
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00** -
7&8 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

TOUCH, KICK ¼ TURN LEFT, LEFT COASTER

- 1.2 TAP pointe PG à côté du PD - **1/4 de tour G**, sur BALL PD.... KICK PG avant - **3 : 00** -
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

TAG : seulement à la fin du 4^{ème} mur - 12 : 00 -

STEP ½ TURN LEFT, STEP, CLAP TWICE, STEP ½ TURN RIGHT, STEP, CLAP TWICE

- 1.2.3&4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **CLAP - CLAP - 6 : 00** -
5.6.7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **CLAP - CLAP - 12 : 00** -

Would You Go With Me

CHOREOGRAPHER : **Yvonne ANDERSON** - (November 2006) Scotland, 01563 540460

Description : 52 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Music : **Would You Go With Me by Josh Turner** [Polka/Quickstep / Your Man]

RIGHT CROSS, SIDE ROCK-RECOVER, LEFT CROSS, SIDE ROCK-RECOVER, STEP ¼ LEFT CROSS SHUFFLE (CROSS ROCKS TRAVEL FORWARD)

- 1&2 Step right forward and across left, & rock left to left, recover weight on right
- 3&4 Step left forward across right, & rock right to right, recover weight on left
- 5-6 Step right forward, pivot ¼ turn left weight ends on left (9:00)
- 7&8 Step right across left, & step left to left, step right across left

STEP ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, HEEL SWITCH, HEEL SPLIT

- 1-2 Make ¼ turn right stepping left back, make ¼ turn right stepping right to side (3:00)
- 3&4 Shuffle forward stepping left, right, left
- 5&6 Touch right heel forward, & step right beside left, touch left heel forward
- &7&8 Step left beside right, touch right toes forward, & swing both heels out, swing heels to center

SIDE, HOLD, SIDE, HOLD, FRONT, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT

- 1-2 Step right to side, hold
- &3-4 Step left beside right, step right to side, hold
- 5-6 Step left across right, step right to right
- 7&8 Step left behind right, make ¼ turn left stepping right to side, step left to side (12:00)

HEEL SWITCH, HEEL SPLIT, SIDE, HOLD, SIDE, HOLD

- 1&2 Touch right heel forward, & step right beside left, touch left heel forward
- &3&4 Step left beside right, touch right toes forward, & swing both heels out, swing heels to center
- 5-6 Step right to side, hold
- &7-8 Step left beside right, step right to side, hold

FRONT, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT AND LEFT

- 1-2 Step left across right, step right to right
- 3&4 Step left behind right, make ¼ turn left stepping right to side, step left to side (9:00)
- 5&6 Shuffle forward stepping right, left, right
- 7&8 Shuffle forward stepping left, right, left

TOUCH, KICK ¼ RIGHT, RIGHT COASTER, STEP ½ RIGHT, LEFT KICK BALL CHANGE

- 1-2 Touch right toe beside left, on ball of left turn ¼ right and kick right forward (12:00)
- 3&4 Step right back, & step left in place, step right slightly forward
- 5-6 Step left forward, pivot ½ right taking weight on right foot (6:00)
- 7&8 Kick left forward, & step ball of left next to right, step right in place

TOUCH, KICK ¼ TURN LEFT, LEFT COASTER

- 1-2 Touch left toe beside right, on ball of right turn ¼ left and kick left forward (3:00)
- 3&4 Step left back, & step right in place, step left slightly forward

REPEAT

TAG - Performed once only at the end of wall 4, facing 12:00

STEP ½ TURN LEFT, STEP, CLAP TWICE, STEP ½ TURN RIGHT, STEP, CLAP TWICE

- 1-4 Step right forward, pivot ½ turn left, step right forward, clap hands twice (6:00)
- 5-8 Step left forward, pivot ½ turn right, step left forward, clap hands twice (12:00)