

# WISHFULL THINKING



Chorégraphe : Jim O'NEILL - IRLANDE / Juin 1997

\*\* Workshop avec Ann BAMBURY - Festival de PARIS, juillet 1999 \*\*

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : ( *teach* ) Are you getting' tired of me - BR5 . 49 - BPM 114

Shortenin' bread - The TRACTORS - BPM 138

( *medium* ) One long Saturday night - BR5 . 49 - BPM 146

J'ai du boogie - Scooter LEE - BPM 160

**Lovin all night - Rodney CROWELL - BPM 176**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *TOUCH OUT/IN, OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD*

1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG

5.6 ROCK STEP D derrière , G devant

7.8 STOMP PD à côté du PG - HOLD

## *TOUCH OUT/IN, OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD*

1.2 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

5.6 ROCK STEP G derrière , D devant

7.8 STOMP PG à côté du PD - HOLD

## *2 KICK RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, KICK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH*

1.2 2 KICKS PD devant

3.4 **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5.6 **1/4 de tour G** . . . . 1 pas PG côté G - KICK PD devant

7.8 **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

## *STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP*

1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG

3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG + CLAP

5.6 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD

7.8 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD + CLAP

## *STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP, 2 STEPS BACK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH*

1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG

3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG + CLAP

5.6 **1/8 de tour D** . . . . 1 pas PD en reculant - 1 pas PG en reculant

7.8 **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

## *EXTENDED VINE LEFT*

1 à 4 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5 à 8 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG

( ou TOUCH PD à côté du PG ) - **appui PG** -