

# THE WORLD



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Août 2005

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The world - Brad PAISLEY - BPM 176 /2step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2009

## Introduction : 16 + 32 temps

### Section 1 STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT

|  |   |    |
|--|---|----|
| 1.2(S)   | pas PD avant - <b>HOLD</b>                                  | 12 |
| 3.4(QQ)  | pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( <i>appui PD</i> )    | 6  |
| 5.6(S)   | pas PG avant - <b>HOLD</b>                                  |    |
| 7.8(QQ)  | 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant | 6  |
| <b>Option</b> : pas PD avant - pas PG avant.... <i>petits rapides, genoux légèrement fléchis</i> |   |    |

### Section 2 WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR

|         |   |               |
|---------|---|---------------|
| 1.2(S)  | pas PD avant - <b>HOLD + CLAP</b>         |               |
| 3.4(S)  | pas PG avant - <b>HOLD + CLAP</b>         |               |
| 5.6(QQ) | ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | <b>ROCKIN</b> |
| 7.8(QQ) | ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | <b>CHAIR</b>  |

### Section 3 STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT

|  |   |    |
|--|---|----|
| 1.2(S)   | pas PD avant - <b>HOLD</b>                                  | 6  |
| 3.4(QQ)  | pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( <i>appui PD</i> )    | 12 |
| 5.6(S)   | pas PG avant - <b>HOLD</b>                                  |    |
| 7.8(QQ)  | 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant | 12 |
| <b>Option</b> : pas PD avant - pas PG avant.... <i>petits rapides, genoux légèrement fléchis</i> |   |    |

### Section 4 WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR

|         |   |               |
|---------|---|---------------|
| 1.2(S)  | pas PD avant - <b>HOLD + CLAP</b>         |               |
| 3.4(S)  | pas PG avant - <b>HOLD + CLAP</b>         |               |
| 5.6(QQ) | ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | <b>ROCKIN</b> |
| 7.8(QQ) | ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | <b>CHAIR</b>  |

### Section 5 MODIFIED RUMBA BOX

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| 1.2(QQ) | pas PD côté D - pas PG à côté du PD |
| 3.4(QQ) | pas PD avant - TAP PG à côté du PD  |
| 5.6(QQ) | pas PG côté G - TAP PD à côté du PG |
| 7.8(QQ) | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD |

### Section 6 MODIFIED RUMBA BOX, 1/4 RIGHT HITCH

|         |  |   |
|---------|--|---|
| 1.2(QQ) | pas PG côté G - pas PD à côté du PG                                    |   |
| 3.4(QQ) | pas PG arrière - TAP PD à côté du PG                                   |   |
| 5.6(QQ) | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD                                    |   |
| 7.8(QQ) | pas PG côté G - 1/4 de tour D, sur BALL du PG.... HITCH genou D devant | 3 |

### Section 7 RIGHT COASTER, HOLD, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

|            |   |
|------------|---|
| 1 à 4(QQS) | <b>SLOW COASTER STEP D</b> : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - <b>HOLD</b>                |
| 5 à 8(QQS) | <b>STEP-LOCK-STEP G avant</b> : pas PG avant - LOCK PD derrière PG ( <i>PD à G du PG</i> ) - pas PG avant - <b>HOLD</b> |

### Section 8 RIGHT MAMBO, HOLD, LEFT LOCK BACK, HOOK RIGHT

|            |   |
|------------|---|
| 1 à 4(QQS) | ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG - <b>HOLD</b>                                 |
| 5.6.7(QQQ) | <b>STEP-LOCK-STEP G arrière</b> : pas PG arrière - LOCK PD devant PG ( <i>PD à G du PG</i> ) - pas PG arrière |
| 8(Q)       | HOOK talon D devant cheville G  |

**\*\*\* les sections 1&2 et 3&4 sont identiques**

# The World



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** - (August 2005)

64count 4 wall Beginner / Easy intermediate level line dance

Music : **"The World" by Brad Paisley** from the "Time Well Wasted" album (176 bpm)

Intro : 48 counts (16 secs)

The dance moves in a clockwise direction.

## **STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT**

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1,2 | Step forward on right, HOLD  | 12 |
| 3,4 | Step forward on left, 1/2 pivot turn right   | 6  |
| 5,6 | Step forward on left, HOLD   |    |
| 7,8 | 1/2 turn left stepping back on right, 1/2 turn left stepping forward on left<br><i>(easy option to avoid the turn – make two short running steps R,L bending knees slightly)</i> | 6  |

## **WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR**

|     |   |
|-----|---|
| 1,2 | Walk forward right, Clap                      |
| 3,4 | Walk forward left, Clap                       |
| 5,6 | Rock forward on right, recover back onto left |
| 7,8 | Rock back on right, recover onto left         |

## **STEP, HOLD, STEP, PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT**

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1,2 | Step forward on right, HOLD,   |    |
| 3,4 | Step forward on left, 1/2 pivot turn right   | 12 |
| 5,6 | Step forward on left, HOLD   |    |
| 7,8 | 1/2 turn left stepping back on right, 1/2 turn left stepping forward on left<br><i>(easy option to avoid the turn – make two short running steps R,L bending knees slightly)</i> | 12 |

## **WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR**

|     |   |
|-----|---|
| 1,2 | Walk forward right, Clap                      |
| 3,4 | Walk forward left, Clap                       |
| 5,6 | Rock forward on right, recover back onto left |
| 7,8 | Rock back on right, recover onto left         |

## **MODIFIED RUMBA BOX**

|     |  |
|-----|--|
| 1,2 | Step right to right side, Step left next to right  |
| 3,4 | Step forward on right, Touch left next to right    |
| 5,6 | Step left to left side, Touch right next to left   |
| 7,8 | Step right to right side, Touch left next to right |

## **MODIFIED RUMBA BOX, 1/4 RIGHT HITCH**

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 1,2 | Step left to left side, Step right next to left                |   |
| 3,4 | Step back on left, Touch right next to left                    |   |
| 5,6 | Step right to right side, Touch left next to right             |   |
| 7,8 | Step left to left side, Hitch right knee making 1/4 turn right | 3 |

## **RIGHT COASTER, HOLD, LEFT LOCK FORWARD, HOLD**

|         |  |
|---------|--|
| 1,2,3,4 | Step back on right, Step left next to right, Step forward on right, HOLD |
| 5,6,7,8 | Step forward on left, Lock right behind left, Step forward on left, HOLD |

## **RIGHT MAMBO, HOLD, LEFT LOCK BACK, HOOK RIGHT**

|         |   |
|---------|---|
| 1,2,3,4 | Step forward on right, Recover onto left, Step right next to left, HOLD |
| 5,6,7   | Step back on left, Lock right across left, Step back on left            |
| 8       | Hook right across left  |

<http://www.maggiieg.co.uk/dances.htm>