

" THE OUTBACK "



Chorégraphe : Gordon ELLIOT - Sydney - AUSTRALIE / Août 1993 - **Danse de l'année en 1994**
**** Workshop avec Charlotte SKEETERS - Swiss Park, FREMONT – Californie, USA / Août 1996 ****

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / *** avancé avec départ décalé tous les 2 temps ***

Musique : (*teach*) Whose bed have your boots been under - Shania TWAIN - BPM 136

I' am a member of the Outback club - Lee KERNAGHAN - BPM 154

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN

- 1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
- 7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN

- 1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
- 7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

FORWARD, KICK, BACK, TOUCH BACK, OUT, BACK, OUT, BACK

- 1.2 pas PG avant - KICK PD avant
- 3.4 pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière
- 5.6 TOUCH talon G côté G - SLAP PG derrière genou D avec main D
- 7.8 TOUCH talon G côté G - SLAP PG derrière genou D avec main D

VINE LEFT, VINE RIGHT 1/4 TURN

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 TAP PD à côté du PG
- 5 à 8 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant
- 8 pas PG à côté du PD

CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

- 1.2 **CLAP** - **CLAP**
- 3.4 **STOMP-up** PD à côté du PG - **STOMP-up** PD à côté du PG
- 5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
- 7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

OUT, BACK, OUT, BACK, OUT, CROSS, 1/2 TURN, CLAP

- 1.2 TOUCH talon D côté D - SLAP PD derrière genou G avec main G
- 3.4 TOUCH talon D côté D - SLAP PD derrière genou G avec main G
- 5.6 TOUCH talon D côté D - CROSS BALL PD à G du PG
- 7.8 UNWIND . . . 1/2 tour G . . . (*appui PD*) - **CLAP**

THE OUTBACK

www.dancewithgordon.com

CHOREOGRAPHER : **Gordon ELLIOTT**. Sydney. AUSTRALIA. August 1993

SONG : " **THE OUTBACK CLUB** " by **LEE KERNAGHAN**

ALBUM : " THREE CHAIN ROAD "

ORIGINAL POSITION : FEET TOGETHER WEIGHT ON THE RIGHT FOOT.

BEATS	STEPS : This dance is done in all FOUR directions.
1 & 2 3 & 4 5, 6 7, 8	SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD , FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLE FORWARD : L-R-L, SHUFFLE FORWARD : R-L-R, TOUCH L HEEL FORWARD, TOUCH L TOE BACK, STEP L FORWARD, TURN 180 DEGREES RIGHT TAKE WEIGHT ON R.
1 & 2 3 & 4 5, 6 7, 8	SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD , FORWARD, BACK, FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLE FORWARD : L-R-L, SHUFFLE FORWARD : R-L-R, TOUCH L HEEL FORWARD, TOUCH L TOE BACK, STEP L FORWARD, TURN 180 DEGREES RIGHT TAKE WEIGHT ON R.
1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	FORWARD, KICK, BACK, TOUCH BACK, OUT, BACK, OUT, BACK STEP L FORWARD, KICK R, STEP R BACK, TOUCH L TOE BACK, TOUCH L HEEL TO THE SIDE, SLAP L BEHIND WITH RIGHT HAND, TOUCH L HEEL TO THE SIDE, SLAP L BEHIND WITH RIGHT HAND.
1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	VINE LEFT, VINE RIGHT 1/4 TURN VINE : STEP L TO THE SIDE, CROSS R BEHIND LEFT, STEP L TO THE SIDE. TOUCH R TOGETHER, VINE : STEP R TO THE SIDE, CROSS L BEHIND RIGHT, TURNING 90 DEGREES RIGHT - STEP R FORWARD, STEP L TOGETHER.
1, 2 3, 4 5& 6 7& 8	CLAP, CLAP, STOMP, STOMP , KICK, BALL CHANGE, KICK, BALL CHANGE CLAP, CLAP, STOMP R TOGETHER, STOMP R TOGETHER, KICK R FORWARD, BALL CHANGE : STEP R TOGETHER, STEP L TOGETHER, KICK R FORWARD, BALL CHANGE : STEP R TOGETHER, STEP L TOGETHER
1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	OUT, BACK, OUT, BACK, OUT, CROSS, 1/2 TURN, CLAP TOUCH R HEEL TO THE SIDE, SLAP R BEHIND WITH LEFT HAND, TOUCH R HEEL TO THE SIDE, SLAP R BEHIND WITH LEFT HAND, TOUCH R HEEL TO THE SIDE, CROSS R TOE ACROSS IN FRONT OF LEFT, TURN 180 DEGREES TO UNCROSS LEGS, TAKE WEIGHT ON R AND CLAP.
48	REPEAT THE DANCE IN NEW DIRECTION

<http://www.dancewithgordon.com/the%20outback.htm>