

THE CURTSY CROSS



Chorégraphe : Jim VIVIS - Johnstonville , PENNSYLVANIE - USA / Novembre 1998

LINE Dance : 40 temps - 1 mur

CONTRA Dance : en laissant de l'espace entre les danseurs

Niveau : débutant

Musique : **If I did't have you - Randy TRAVIS - BPM 86**

You better think twice - Vince GILL - BPM 113

Cold outside - BIG HOUSE - BPM 132

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

FORWARD WALK & CURTSY, WALK BACK, & TOUCH

- 1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4 TOUCH pointe PG derrière PD , avec **genou D fléchi** (révérence)
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 TAP PD à côté du PG

FORWARD WALK & CURTSY, WALK BACK, & TOUCH

- 1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4 TOUCH pointe PG derrière PD , avec **genou D fléchi** (révérence)
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 TAP PD à côté du PG

STEP, QUARTER, KICK BALL CHANGE, RIGHT VINE WITH TOUCH

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour vers G (appui PG)
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD

STEP, PIVOT, STEP, PIVOT, LEFT VINE WITH TOUCH

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour vers D (appui PD)
3.4 pas PG avant - 1/2 tour vers D (appui PD)
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

WALK BACK, QUARTER, LEFT VINE WITH TOUCH

- 1.2 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
3.4 pas PD arrière - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

THE CURTSY CROSS

CHOREOGRAPHER : **Jim VIVIS**

COUNT : 40

TYPE : 1 Wall Line Dance

MUSIC : **If I Didn't Have You by Randy Travis**

You Better Think Twice by Vince Gill

Cold Outside by Big House

Position : Two lines facing each other, about 3 steps apart.
Dancers line up opposite a space between dancers in other line.

FORWARD WALK & CURTSY, WALK BACK & TOUCH

1,2,3 Step right foot forward, step left foot forward, step right foot forward
4 Bend right knee - touch left toe behind right
5,6,7 Step left foot back, step right foot back, step left foot back
8 Touch right foot together

FORWARD WALK & CURTSY, WALK BACK & TOUCH

1,2,3 Step right foot forward, step left foot forward, step right foot forward
4 Bend right knee - touch left toe behind right
5,6,7 Step left foot back, step right foot back, step left foot back
8 Touch right foot together

STEP, QUARTER, KICK BALL CHANGE, RIGHT VINE WITH TOUCH

1,2 Step right foot forward, pivot quarter turn left
3&4 Kick right foot forward, step right foot together,
step left foot together
5,6 Step right foot to right side, cross left foot behind right
7,8 Step right foot to right side, touch left foot together

STEP, PIVOT, STEP, PIVOT, LEFT VINE WITH TOUCH

1,2 Step left foot forward, pivot half turn right
3,4 Step left foot forward, pivot half turn right
5,6 Step left foot to left side, cross right foot behind left
7,8 Step left foot to left side, touch right foot together

WALK BACK, QUARTER, LEFT VINE WITH TOUCH

1,2 Step right foot back, step left foot back
3,4 Step right foot back, pivot quarter turn right
5,6 Step left foot to left side, cross right foot behind left
7,8 Step left foot to left side, touch right foot together

REPEAT

http://members.aol.com/cactusstar/curtsy_cross.txt