



PRIORITY

Musique : “Chicken Fried” Zac Brown
Type : Ligne, 64 temps, 2 mur, Intermédiaire
Chorégraphe : David Villellas ES.

1-8 RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD

1-2 Talon PD devant, baisser le pied (*Poids du corps PD*)
3-4 Talon PG devant, baisser le pied (*Poids du corps PG*)
5-6 Rock devant PD, et puis poids du corps PG
7- 8 Stomp PD à côté PG, Pause

9-16 LEFT & RIGHT TOE STRUTS , ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD

1-2 Pointer PG en arrière, baisser le pied (*Poids du corps PG*)
3-4 Pointer PD en arrière, baisser le pied (*Poids du corps PD*)
5-6 Rock PG en arrière et puis poids du corps PD
7-8 Stomp PD à côté PG, Pause

17-24 CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP

1-2 Croiser PD devant PG, hold
3-4 Step en arrière PG, hold
5-6 Step PD à droite, croiser PG devant PD
7-8 Flick PD en arrière et en diagonal en touchant le talon droit avec la main droite, stomp PD à côté PG.

25-32 RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD

1-2 Écarter la pointe PD vers la droite, écarter talon PD vers la droite.
3-4 Écarter pointe PD, scuff PG à côté PD
5-6 Lever le genou gauche et faire ¼ de tour à gauche.
7-8 Stomp PG devant, Pause

33-40 RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FORWARD, STOMP TWICE

1-2 Talon PD devant, ramener PD à côté PG
3-4 Talon PG devant, ramener PG à côté PD
5-6 ½ tour à droite, talon PD devant, ramener PD à côté PG
7-8 Stomp PG à côté PD, stomp PG en avant

41-48 BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT AND RIGHT TWICE

1-2 Deux coups de hanche à gauche en avant

3-4 Deux coups de hanche à droite en arrière

5-6 Coups de hanche à gauche, coups de hanche à droite

7-8 Coups de hanche à gauche, coups de hanche à droite (*poinds du corps PD*)

49-56 POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK,

1-2 Pointer PG à gauche, step PG derrière PD

3-4 Pointer PD à droite, step PD derrière PG

5-6 Kick PG en avant, stomp PG à côté PD

7-8 Kick PG à gauche, stomp PG à côté PD

57-64 LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP

1-2 Step PG à gauche, croiser PD derrière PG.

3-4 Step PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Faire ¼ de tour à gauche, rock PG en avant puis poinds du corps PD

7-8 Faire ½ tour à gauche, step PG en avant, stomp PD à côté PG