

MY OH MY



Chorégraphe : Nathalie PELLETIER - Montréal , QUEBEC - CANADA / Février 2007
Chorégraphiée spécialement pour le 5e anniversaire du 12 hrs de Country Dancers Laval
LINE Dance : 88 temps - 2 murs
Niveau : débutant / intermédiaire
Musique : **My oh my - (remix) - The WRECKERS - BPM 176**
Préparé et mise en page par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2009

Introduction : 32 temps

RIGHT HEEL, HOOK, RIGHT HEEL, STOMP, HEEL SPLIT, HEEL SPLIT

- 1.2 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G | **HOOK**
- 3.4 TOUCH talon D avant - STOMP PD à côté du PG | **COMBINATION D**
- 5.6 HEEL SPLITS : écarter les talons ↙ ↘ - resserrer les talons ↓ ↓
- 7.8 HEEL SPLITS : écarter les talons ↙ ↘ - resserrer les talons ↓ ↓ (*appui PD*)

LEFT HEEL, HOOK, LEFT HEEL, STOMP, HEEL SPLIT, HEEL SPLIT

- 1.2 TOUCH talon G avant - HOOK talon G devant cheville D | **HOOK**
- 3.4 TOUCH talon G avant - STOMP PG à côté du PD | **COMBINATION G**
- 5.6 HEEL SPLITS : écarter les talons ↙ ↘ - resserrer les talons ↓ ↓
- 7.8 HEEL SPLITS : écarter les talons ↙ ↘ - resserrer les talons ↓ ↓ (*appui PG*)

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, TOUCH

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOUCH

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

Suite page 2

RIGHT KICK, TOGETHER, LEFT KICK, TOGETHER - RIGHT TWIST, CENTER (2X)

- 1.2 KICK PD avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 KICK PG avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 SWIVELS des talons vers D ↘ - ramener talons au centre ↓
- 7.8 SWIVELS des talons vers D ↘ - ramener talons au centre ↓

LEFT KICK, TOGETHER, RIGHT KICK, TOGETHER - LEFT TWIST, CENTER (2X)

- 1.2 KICK PG avant - pas PG à côté du PD
- 3.4 KICK PD avant - pas PD à côté du PG
- 5.6 SWIVELS des talons vers G ↙ - ramener talons au centre ↓
- 7.8 SWIVELS des talons vers G ↙ - ramener talons au centre ↓

SIDE TOUCH STEP, BACK ROCK STEP, SIDE TOUCH STEP, BACK ROCK STEP

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

DIAGONAL. FORWARD, LOCK, DIAGONAL. FORWARD, HOLD, FORWARD, LOCK, FORWARD, HOLD

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)
- 3.4 pas PD sur diagonale avant D ↗ - **HOLD**
- 5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - **HOLD**

RIGHT FORWARD, HOLD, 1/4 LEFT TURN, HOLD, RIGHT FORWARD, HOLD, 1/4 LEFT TURN, HOLD

- 1.2 pas PD avant - **HOLD**
- 3.4 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD**
- 5.6 pas PD avant - **HOLD**
- 7.8 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD**

RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, TOUCH

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
- 8 TAP PD à côté du PG

RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT HEEL, LEFT HEEL

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD

RESTART : sur la musique de My oh My (version remixée)

Fin murs 1et 3, - **6 : 00** - : faire la chorégraphie 1 à 84 seulement

Fin mur 5 : faire la 81-88 deux fois jusqu'au refrain

My Oh My

Choreographed by **Nathalie PELLETIER** - [Ajouté aux archives: 7-Feb-2007]

Description :88 count, 2 wall, beginner/intermediate two step line dance

Musique : **My Oh My (Remix) by The Wreckers**

Chorégraphiée spécialement pour le 5e anniversaire du 12hrs de Country Dancers Laval

RIGHT HEEL, HOOK, RIGHT HEEL, STOMP, HEEL SPLIT, HEEL SPLIT

1-4Pied droit talon avant, pied droit crochet devant pied gauche, pied droit talon avant, pied droit stomp près du pied gauche
5-8Écarter les talons, assembler les talons, écarter les talons, assembler les talons (finir poids sur pied droit)

LEFT HEEL, HOOK, LEFT HEEL, STOMP, HEEL SPLIT, HEEL SPLIT

1-4Pied gauche talon avant, pied gauche crochet devant pied gauche, pied gauche talon avant, pied gauche stomp près du pied gauche
5-8Écarter les talons, assembler les talons, écarter les talons, assembler les talons (finir poids sur pied gauche)

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, TOUCH

1-4Pied droit côté, pied gauche toucher près du pied droit, pied gauche côté, pied droit toucher près du pied gauche
5-8Pied droit de côté, pied gauche près pied droit, pied droit de côté, pied gauche toucher près du pied droit

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOUCH

1-4Pied gauche côté, pied droit toucher près du pied droit, pied droit côté, pied gauche toucher près du pied gauche
5-8Pied gauche de côté, pied droit près pied gauche, pied gauche de côté, pied droit toucher près du pied gauche

RIGHT KICK, TOGETHER, LEFT KICK, TOGETHER - RIGHT TWIST, CENTER (2X)

1-4Pied droit kick devant pied gauche, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche kick devant pied droit, pied gauche assemblé au pied droit
5-8Twister les talons à droit, revenir au centre, twister les talons à droit, revenir au centre

LEFT KICK, TOGETHER, RIGHT KICK, TOGETHER - LEFT TWIST, CENTER (2X)

1-4Pied gauche kick devant pied droit, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit kick devant pied gauche, pied droit assemblé au pied gauche
5-8Twister les talons à gauche, revenir au centre, twister les talons à gauche, revenir au centre

SIDE TOUCH STEP, BACK ROCK STEP, SIDE TOUCH STEP, BACK ROCK STEP

1-4Pied droit touch de côté, pied droit sur place, pied gauche marche arrière, pied droit sur place
5-8Pied gauche touch de côté, pied gauche sur place, pied droit marche arrière, pied gauche sur place

DIAGONAL. FORWARD, LOCK, DIAGONAL. FORWARD, HOLD, FORWARD, LOCK, FORWARD, HOLD

1-4Pied droit diagonal avant - pied gauche croisé derrière le pied droit - pied droit diagonal avant - pause
5-8Pied gauche diagonal avant - pied droit croisé derrière le pied gauche - pied gauche diagonal avant - pause

RIGHT FORWARD, HOLD, ¼ LEFT TURN, HOLD, RIGHT FORWARD, HOLD, ¼ LEFT TURN, HOLD

1-4Pied droit devant - pause, ¼ de tour à gauche sur pied gauche, pause
5-8Pied droit devant - pause, ¼ de tour à gauche sur pied gauche, pause

RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, TOUCH

1-4Pied droit de côté, pied gauche croisé derrière pied droit, pied droit de côté, pied gauche toucher près du pied droit
5-8Pied gauche de côté, pied droit croisé derrière pied gauche, pied gauche de côté, pied droit touch près du pied gauche

RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT HEEL, LEFT HEEL

1-4Pied droit talon avant, pied gauche talon avant
5-8Pied droit talon avant, pied gauche talon avant

REPEAT

RESTART : Sur la musique de My oh My (version remixée)

Fin mur 1& mur 3 (face 6h): faire la chorégraphie 1 à 84 seulement

Fin mur 5 : faire la 81-88 deux fois jusqu'au refrain

www.hellocountrydance.com/