

LET'S HAVE FUN



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / mars 2009 - www.galichabret.com

Danse en ligne - Débutant - 32 temps - 4 murs

Musiques : "Burning love" by Travis TRITT [CD : Honeymoon in Vegas]

150 BPM - introduction 16 temps

"Burning love" by WYNONNA [CD: Lilo & Stitch - Sountrack]

149 BPM - introduction 16 temps

Section 1 TOE STRUTS FORWARD

- 1-2 TOE STRUT D avant (avancer BALL PD - abaisser talon D au sol)
- 3-4 TOE STRUT G avant (avancer BALL PG - abaisser talon G au sol)
- 5-6 TOE STRUT D avant (avancer BALL PD - abaisser talon D au sol)
- 7-8 TOE STRUT G avant (avancer BALL PG - abaisser talon G au sol)

Section 2 SIDE RIGHT, SLAP, SIDE LEFT, SLAP, VINE ¼ TURN RIGHT, TOGETHER

- 1-2 Pas PD côté D - SLAP talon G derrière jambe D avec main D
- 3-4 Pas PG côté G - SLAP talon D derrière jambe G avec main G
- 5-6-7 VINE ¼ de tour D (pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD avant) **-3:00-**
- 8 Pas PG à côté du PD

Section 3 HOOK COMBINATION, HEEL SPLIT TWICE

- 1-2 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G
- 3-4 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 5-6 HEEL SPLIT (écarter les talons " OUT " ✓ ↘ - resserrer les talons " IN " ↓↓)
- 7-8 HEEL SPLIT (écarter les talons " OUT " ✓ ↘ - resserrer les talons " IN " ↓↓)

Section 4 HOOK COMBINATION, RIGHT TOE FAN, LEFT TOE FAN

- 1-2 TOUCH talon G avant - HOOK talon G devant cheville D
- 3-4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5-6 Pivoter pointe PD à D ↗ - ramener pointe PD au centre ↑
- 7-8 Pivoter pointe PG à G ↖ - ramener pointe PG au centre ↑

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

galicountry76@yahoo.fr - [Fiche originale de la chorégraphe] - MAJ avril 2011