

# EL PASO



Chorégraphe : inconnu

Source : Joni & Pil WALTHERS - Lake Mary, FLORIDE - USA

LINE Dance : 26 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Talkin' about love - Pirates of the Mississippi - BPM 104

**Yellow river road - Suzy BOGGUSS - BPM 130**

Muddy water - Clint BLACK - BPM 142

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *POINT, STOMP, TOUCH, HOOK, TOUCH, STEP*

- 1.2 TOUCH pointe PG arrière - STOMP PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH talon G avant - HOOK talon G devant cheville D
- 5.6 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD

### *POINT, STOMP, TOUCH, HOOK, TOUCH, STEP*

- 1.2 TOUCH pointe PD arrière - STOMP PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G
- 5.6 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG

### *HEEL SPLITS, TOUCH, HOOK & TURN*

- 1.2 HEEL SPLIT : écarter les talons ✓ ✗ (*pointes de pieds ensemble*) - resserrer les talons ↓ ↓
- 3.4 HEEL SPLIT : écarter les talons ✓ ✗ (*pointes de pieds ensemble*) - resserrer les talons ↓ ↓
- 5.6 TOUCH talon G avant - **1/4 de tour G**.... HOOK talon G devant cheville D

### *SHUFFLES : FORWARD LEFT, FORWARD RIGHT, FORWARD LEFT, FORWARD RIGHT*

- 1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

# El Paso

CHOREOGRAPHER : (Unknown)  
SOURCE : Joni & Phil Walthers - Lake Mary, FL  
TYPE : 4 Wall Line Dance    RATING:    Beginner  
COUNT : 26    STEPS : 30  
MUSIC : 104 BPM "Talkin' About Love" - Pirates of the Mississippi  
          **124 BPM "Yellow River Road" - Suzy Bogguss**  
          140 BPM "Muddy Water" - Clint Black

## STEP DESCRIPTION

### **POINT, STOMP, TOUCH, HOOK, TOUCH, STEP, POINT, STOMP**

- 1,2    Point LEFT toe to rear; Stomp LEFT next to Right
- 3,4    Touch LEFT heel forward; Hook LEFT foot in front of Right leg
- 5,6    Touch LEFT heel forward; Step LEFT next to Right
- 7,8    Point RIGHT toe back; Stomp RIGHT foot next to Left

### **TOUCH & HOOK, TOUCH, STEP**

- 9,10    Touch RIGHT heel forward; Hook RIGHT foot in front of Left leg
- 11,12    Touch RIGHT heel forward; Step RIGHT next to Left

### **HEEL SPLITS, TOUCH, HOOK & TURN**

- 13-16    Two heel splits (open, close, open and close)
- 17,18    Touch LEFT heel forward; Hook LEFT foot in front of Right leg, turning 1/4 turn to left

### **SHUFFLES**

- 19&20    Shuffle forward (LEFT, RIGHT, LEFT)
- 21&22    Shuffle forward (RIGHT, LEFT, RIGHT)
- 23&24    Shuffle forward (LEFT, RIGHT, LEFT)
- 25&26    Shuffle forward (RIGHT, LEFT, RIGHT)

BEGIN DANCE AGAIN

<http://www.country-time.com/archives/>