

↻ EAST BOUND & DOWN 2000



Chorégraphe : Kathy HUNYADI - Danbury , CONNECTICUT - USA / 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : intermédiaire

Musique : **East bound and down - Jerry REED** - BPM 122/polka

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SHUFFLES FORWARD , SHUFFLES BACK

1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 sur diagonale avant D ↗ .. TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **2 :00** -

5&6 sur diagonale arrière G ↙ .. TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **2 :00** -

7&8 sur diagonale arrière D ↘ .. TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **4 :00** -

SHUFFLES FORWARD , WALK BACK , TOUCH , CLAP

1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 **1/4 de tour D** TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **8 :00** -

5.6 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - **9 :00** -

7&8 **CROSS-TOUCH** pointe PD devant PG - **CLAP** - **CLAP**

LONG SIDE STEP RIGHT , ROLLING 360 VINE LEFT , TOUCH

1 à 4 grand pas PD côté D SLIDE PG vers PD (3 temps) - TAP PG à côté du PD (temps 4)

5.6 **1/4 de tour G** pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière

7.8 **1/4 de tour G** pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

ROCK , STEP , 1/2 TURN RIGHT , SHUFFLE IN PLACE , 1/2 TURN RIGHT , STOMP , CLAP

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière (**avec 1/2 tour D**)

3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7&8 STOMP PG avant - **CLAP** - **CLAP**

East Bound & Down 2000

TYPE 4 Wall Line Dance RATING Intermediate
COUNT 32 STEPS 41
CHOREOGRAPHER **Kathy HUNYADI** - Danbury, CT
SOURCE Janice Graves (3/12/2000); Orange City, FL
MUSIC **"East Bound and Down" by Jerry Reed**

SHUFFLES FORWARD, SHUFFLES BACK, SHUFFLES FORWARD, WALK BACK, TOUCH, CLAP

1&2 Step RIGHT forward; Step LEFT together; Step RIGHT forward;
3&4 Moving toward 1st corner right of Center wall (toward 2:00), step LEFT forward; Step RIGHT together; Step RIGHT forward;
5&6 Still at an angle, step RIGHT back; Step LEFT together; Step RIGHT back;
7&8 Angling body toward 4:00, step LEFT back; Step RIGHT together; Step LEFT back.
9&10 Step RIGHT forward; Step LEFT together; Step RIGHT forward;
11&12 Turning toward 8:00 (1/4 from last corner), step LEFT forward; Step RIGHT together; Step LEFT forward
13,14 Walk back RIGHT, LEFT as you square off to face 9:00;
15&16 Cross-touch RIGHT toe over Left foot; Clap hands twice.
(NOTE : This is the diamond shape. It is 3 successive corners to right, followed by the next wall.)

LONG SIDE STEP RIGHT, ROLLING 360 VINE LEFT, TOUCH

17-20 Take a long side step right over 4 counts touch LEFT toe beside Right on fourth count;
21,22 Turning 1/4 left, step on LEFT; Turning 1/2 left, step on RIGHT;
23,24 Turning 1/4 left, step on LEFT; Touch RIGHT beside Left;
ROCK, STEP, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE IN PLACE; 1/2 TURN RIGHT, STOMP, CLAP
25,26 Rock-step RIGHT forward; Rock back onto LEFT while turning 1/2 right;
27&28 Shuffle in place stepping RIGHT, LEFT, RIGHT;
29,30 Step LEFT forward; Pivot 1/2 turn right onto RIGHT foot;
31&32 Stomp LEFT forward; Clap hands twice.

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/e/east_bound_&_down_2000_\(kh\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/e/east_bound_&_down_2000_(kh).htm)