

C OWBOY CHARLESTON



Alias : Charleston Tap – Charleston Cha-cha – Charleston Cowboy

Chorégraphes : Jeanette HALL & Tonya MILLER - Avril 1995

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Little bitty pretty one - Billy GILMAN - BPM **88** / 176

Delores - The MAVERICKS - BPM 90

Too many pockets - Darryl WORLEY - BPM 102

Callin' baton rouge - Garth BROOKS - BPM 110

Wantin' & Havin' it all - Sawyer BROWN - BPM 116

Sold - John Michael MONTGOMERY - BPM 120

Yippy Ti Yi - Ronnie Mc DOWELL - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

TWO CHARLESTON STEPS : CHARLESTON STYLE

1.2 TOUCH pointe PD devant - 1 pas PD en reculant

3.4 TOUCH pointe PG derrière - 1 pas PG devant

5.6 TOUCH pointe PD devant - 1 pas PD en reculant

7.8 TOUCH pointe PG derrière - 1 pas PG devant

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP RIGHT

TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP LEFT

1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD côté D

***1&2 TOUCH pointe PD côté D - petit HITCH genou D - TOUCH pointe PD côté D**

3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG côté G

***5&6 TOUCH pointe PG côté G - petit HITCH genou G - TOUCH pointe PG côté G**

7& SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D

8 1 pas PG devant