

# C OUNTRY ROADS



Chorégraphe : Kate SALA - Nottingham - ANGLETERRE / Octobre 2001

\*\* Workshop avec Kate SALA - Newmarket, 5<sup>ème</sup> Festival Line Dance EuroDisney, Novembre 2001 \*\*

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : - no country - **Country roads - HERMES HOUSE BAND** - BPM 124

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2007

## Introduction : 21 secondes + 16 temps

### *WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE*

- 1.2 pas PD avant - pas PG avant
- 3&4 COASTER STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
- 5&6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

### *VAUDEVILLES WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, COASTER*

- 1& CROSS PD à G du PG - **1/4 de tour D** . . . . pas PG arrière
- 2 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
- &3 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- &4 pas PD côté D et légèrement en arrière ↘ - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 6 **1/4 de tour D** . . . . pas PG arrière
- 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

### *LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE*

- 1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 3&4 KICK PD avant - pas PD côté D "OUT" - pas PG côté G "OUT"
- 5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour D** . . . . pas PG côté G - pas PD avant
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

### *HEEL, TOE, HEEL-HOOK, HEEL - HEEL, TOE, HEEL-HOOK, HEEL*

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
- &3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &4 **HOOK** talon D devant cheville G - TOUCH talon D avant
- &5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
- &7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &8 **HOOK** talon G devant cheville D - TOUCH talon G avant
- & pas PG à côté du PD

# COUNTRY ROADS

CHOREOGRAPHER : **Kate SALA** (UK)

COUNT : 32

TYPE : 4 Wall Line Dance

LEVEL : Intermediate

MUSIC : **Country Roads by Hermes House Band**

## **WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 Walk forward right, left
- 3&4 Step forward on right, Step left next to right, Step back on right
- 5&6 Step back on left, Close right beside left, Step back on left
- 7&8 Kick right forward, Step ball of right next to left, Step left in place

## **VAUDEVILLES WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP**

- 1& Cross step right over left, Turn 1/4 right stepping left back
- 2& Touch right heel diagonally forward right, Step right in place
- 3& Cross step left over right, Step right to right side and slightly back
- 4& Touch left heel diagonally forward left, Step left next to right
- 5-6 Cross step right over left, Turn 1/4 right stepping back on left
- 7&8 Step back on right, Step left next to right, Step forward on right

## **LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE**

- 1&2 Step forward on left, Close right beside left, Step forward on left
- 3&4 Kick right forward, Step right to right side, Step left out to left side  
(Feet shoulder width apart with weight on left)
- 5&6 Cross right behind left, Turn 1/4 right stepping left to left side, Step forward on right
- 7&8 Step forward on left, Close right beside left, Step forward on left

## **HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL**

- 1& Dig right heel forward, Step right in place
- 2& Touch left toe behind, Step left in place
- 3& Dig right heel forward, Hook right heel across left shin
- 4& Dig right heel forward, Step right in place
- 5& Dig left heel forward, Step left in place
- 6& Touch right toe back, Step right in place
- 7& Dig left heel forward, Hook left heel across right shin
- 8& Dig left heel forward, Step left in place

## **START AGAIN**

Notes : When danced to the above suggested track you must add the following simple extension  
It begins when the music slows down at the end of wall 5 - Join hands with the people either side

- 1-4 Walk forward on right, left, right, left (Bending the knees slightly on count 2 and coming up onto the balls of the feet on count 4) Start on count 1 with your arms low and raise them slowly, so on count 4 the arms are raised in the air and hands still joined
- 5-8 Walk back on right, left, right, left (Bringing the arms back to the sides)
- 8-12 Walk forward on right, left, right, left (Bending the knees slightly on count 2 and coming up onto the balls of the feet on count 4) Start on count 1 with your arms low and raise them slowly, so on count 4 the arms are raised in the air and hands still joined
- 13-16 Walk back on right, left, right, left (Bringing the arms back to the sides)
  
- 1 Turn 1/4 left stepping right to right side (Joining hands with the people either side)
- 2 Cross step left behind right, bending knees slightly
- 3-4 Step right to right side, Touch left next to right
- 5-6 Step left to left side, Cross step right behind left, bending knees slightly
- 7-8 Step left to left side, Touch right next to left
- 9 Turn 1/4 left stepping right to right side (Joining hands with the people either side)
- 10 Cross step left behind right, bending knees slightly
- 11-12 Step right to right side, Touch left next to right
- 13-14 Step left to left side, Cross step right behind left, bending knees slightly
- 15-16 Step left to left side, Touch right next to left

[http://members.aol.com/cactusstar/country\\_roads\\_2.htm](http://members.aol.com/cactusstar/country_roads_2.htm)