

C OTTON EYE REGGAE COWBOY



Chorégraphe : Coral BURTON - Montana, WD - ANGLETERRE / Février 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Mexico winter - Moe BANDY

Vertical expressions - The BELLAMY BROTHERS - BPM 102 / **9.3.17**

Get into reggae cowboy - The BELLAMY BROTHERS - BPM 118 / 4.2.6

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

RIGHT TOE, CROSS, LEFT TOE, CROSS, RIGHT TOE, CROSS, LEFT TOE, CROSS

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD devant
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG devant
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD devant
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG devant

HOOK, KICK, RIGHT SHUFFLE BACKWARD, HOOK, KICK, LEFT SHUFFLE BACKWARD

- 1.2 CROSS pointe PD devant jambe G (ou KICK) - KICK PD côté D
- 3&4 SHUFFLE D en reculant : D. G. D.
- 5.6 CROSS pointe PG devant jambe D (ou KICK) - KICK PG côté G
- 7&8 SHUFFLE G en reculant : G. D. G.

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

- 1 à 4 FULL TURN vers D : 3 pas en tournant vers D - TOUCH PG à côté du PD
- 5 à 8 FULL TURN vers G : 3 pas en tournant vers G - TOUCH PD à côté du PG

WALK 3 STEPS FORWARD, KICK, WALK 3 STEPS BACKWARD, 1/4 TURN LEFT, STOMP-UP

- 1 à 4 3 pas en avançant : D. G. D. - KICK PG devant + CLAP
- 5.6 2 pas en reculant : G. D.
- 7.8 **1/4 de tour G** 1 pas PG en reculant - **STOMP-up** PD à côté du PG