

Chorégraphe : " Kickin " Kate SALA - West Bridgford, Nottingham - ANGLETERRE / Décembre 2003

LINE Dance : 34 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*slow*) - Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BPM 146

(*medium*) - Old enough to know better - Wade HAYES - BPM 166

If the fall don't kill you - Travis TRITT - BPM 89 / 178/2step

Modern day Bonnie and Clyde - Travis TRITT - BPM 90 / 180

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

ROCKING CHAIR, WALK FORWARD, WALK FORWARD, ROCKING CHAIR, WALK FORWARD, WALK FORWARD

1& ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**

2& ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**

3.4 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

1& ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**

2& ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**

7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK STEP 1/4 TURN RIGHT, WEAVE RIGHT

1&2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant

3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5&6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D

7&8 WEAVE à D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TOE, HEEL, HOOK, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

1 TAP PD à côté du PG

&2 TOUCH talon D avant - HOOK PD devant cheville G

&3 pas PD avant - TAP pointe PG derrière PD

&4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

&5 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

&6 TAP pointe PG " **OUT** " côté G - pas PG côté G

BEHIND ROCK, SIDE, BEHIND ROCK, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAYS

1&2 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant - pas PD côté D

3&4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant - pas PG côté G

5&6 **FULL TURN vers G** . . . TRIPLE STEP D : D. G. D.

Option : 5&6 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

7.8 **pas PG côté G** . . . SWAY HIPS à G ← - SWAY HIPS à D →

LEFT COASTER STEP, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/2 PIVOT LEFT

1&2 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

3& pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

4& pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

TAG : à la fin du 3^{ème} mur . . . seulement sur la musique " If the fall don't kill you " Travis TRITT

1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD arrière

CLICHÉ

CHOREOGRAPHER : **Kate SALA** (UK) - December 2003

COUNT : 34

TYPE : 4 Wall Line Dance

LEVEL : Intermediate

MUSIC : **If The Fall Don't Kill You by Travis Tritt** (Album Down The Road I Go)
Modern Day Bonnie And Clyde by Travis Tritt (48 count intro)

Start dance after 20 count intro (counting on the heavy beat) - 4 counts after he starts singing

ROCK FORWARD & BACK, WALK X2, ROCK FORWARD & BACK, WALK X 2

1&2& Rock forward right, Recover back to left, Rock back right, Recover forward left

3-4 Walk forward right, left

5&6& Rock forward right, Recover back to left, Rock back right, Recover forward left

7-8 Walk forward right, left

STEP FORWARD, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, WEAVE

1&2 Step forward right, Pivot 1/2 turn left, Step forward right

3&4 Step forward left, Bring right next to left, Step forward left

5&6 Rock forward right, Recover back left, Turn 1/4 right stepping right to right side

7&8 Cross step left behind right, Step right to right side, Cross step left over right

TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

1 Tap right toe next to left instep,

&2 Dig right heel forward to right diagonal, Hook right across left shin

&3 Step forward right, Tap left toe behind right heel

&4 Step back left, Tap right to next to left

&5 Step right to right side, Tap left toe next to right

&6 Tap left toe slightly out to the left, Step left to left side

ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

1&2 Cross rock right behind left, Recover on to left, Step right to right side

3&4 Cross rock left behind right, Recover on to right, Step left to left side
(Left toe turned out left ready to turn)

5&6 Triple full turn left on right, left, right travelling to left side (Or cross shuffle)

7-8 Stepping left to left side sway left, sway right

LEFT COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2

1&2 Step back left, Step right next to left, Step forward left

3&4& Step forward right, Pivot 1/2 turn left, Step forward right, Pivot 1/2 turn left

START AGAIN

TAG - Facing 3:00 wall (Only when danced to 'If The Fall Don't Kill You')

At the end of the third wall add 2 counts :

1-2 Touch right toe forward, Touch right to back --- Start Again

Boots&Hat Easy Step Sheet

Cliche



1	1& rock-back R-L	2& back-rock R-L	3 walk R	4 walk L	5& rock-back R-L	6& back-rock R-L	7 walk R	8 walk L	
2	1&2 step- \swarrow ^{1/2} -step R-L-R	3&4 shuffle L-R-L	5& rock-back R-L	6 turn \swarrow ^{1/4} R	7&8 XIB-side-XIF L-R-L				
3	1&2 Tap(next)-heel-Hook (R)-(R)-(R)	&3 step-Tap(back) R-(L)	&4 back-Tap(side) L-(R)	&5 side-Tap(next) R-(L)	&6 Tap(side)-side (L)-L				
4	1&2 XIB-recover-side R-L-R	3&4 XIB-recover-side L-R-L	5&6 full \swarrow ^{1/2} \swarrow ^{1/4} \swarrow ^{1/4} R-L-R	7 sway L	8 sway R				
5	1&2 coaster step L-R-L	3& step-turn \swarrow ^{1/2} R-L	4& step-turn \swarrow ^{1/2} R-L						
TAG	1 touch forward (R)	2 touch back (R)							

XIF = cross in front , XIB = cross in back

Last update '04/5/22

