

# C ADILLAC TEARS



Chorégraphe : Holly BEAMISH - Midland , MICHIGAN - USA / Octobre 2002

LINE Dance : 40 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : You walked in - LONESTAR - BPM 108 / **8.3.15**

**Cadillac tears - Kevin DENNEY - BPM 128 / 8.3.16**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *TOE-HEEL STRUTS, RIGHT SHUFFLE, ROCK - RECOVER*

- 1.2 **TOE STRUT D** en avançant : TOUCH pointe PD devant - DROP : talon D au sol ( appui PD )  
3.4 **TOE STRUT G** en avançant : TOUCH pointe PG devant - DROP : talon G au sol ( appui PG )  
5&6 **SHUFFLE D** en avançant : D. G. D.  
7.8 ROCK STEP G devant , D derrière

## *TOE-HEEL STRUTS, LEFT SHUFFLE, ROCK - RECOVER*

- 1.2 **TOE STRUT G** en reculant : TOUCH pointe PG **derrière** - DROP : talon G au sol ( appui PG )  
3.4 **TOE STRUT D** en reculant : TOUCH pointe PD **derrière** - DROP : talon D au sol ( appui PD )  
5&6 **SHUFFLE G** en reculant : G. D. G.  
7.8 ROCK STEP D derrière , G devant

## *STEP, HOOLD, 1/4 TURN, HOLD, STEP, HOLD, 1/4 TURN, HOLD*

- 1.2 1 pas PD devant - HOLD  
3.4 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - HOLD  
5.6 1 pas PD devant - HOLD  
7.8 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - HOLD

## *MODIFIED JAZZ BOX*

- 1 **CROSS TOE STRUT D** : CROSS pointe PD par-dessus PG ( PD à G du PG )  
2 DROP : talon D au sol ( appui PD )  
3.4 **TOE STRUT G** en reculant : TOUCH pointe PG **derrière** - DROP : talon G au sol ( appui PG )  
5.6 **TOE STRUT D** devant : TOUCH pointe PD **légèrement** devant - DROP : talon D au sol ( appui PD )  
7.8 **TOE STRUT G** devant : TOUCH pointe PG **légèrement** devant - DROP : talon G au sol ( appui PG )

## *RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK - RECOVER, LEFT SHUFFLE, ROCK - RECOVER*

- 1&2 **SHUFFLE D latéral** : D. G. D.  
3.4 ROCK STEP G derrière , D devant  
5&6 **SHUFFLE G latéral** : G. D. G.  
7.8 ROCK STEP D derrière , G devant