

BAD GUY



Chorégraphe : Rafel Corbi - Octobre 2008

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire.

Musique: That don't make a bad guy – Tobey KEITH - BPM 142

Traduction : Angélique Vandevoorde

Départ : compter 12 temps (8+4 ou 4+8, comme vous préférez !) pour démarrer sur la fin du mot « bad » de la 1ère phrase : « That don't make me a bad guy... ».

FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 STEP PD, TOUCH PG à côté du PD
- 3-4 Reculer PG, TOUCH PD à côté du PG
- 5-6 PD à D, TOUCH PG à côté du PD
- 7-8 PG à G, TOUCH PD à côté du PG

SHUFFLE FORWARD, FULL TURN FORWARD, SHUFFLE FORWARD, MAMBO STEP

- 1&2 SHUFFLE avant PD : avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
- 3-4 FULL TURN à D en avançant : 1/2 tour à D et reculer PG (mur 6h00), 1/2 tour à D et avancer PD (mur 12h00)
- 5&6 SHUFFLE avant PG : avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG
- 7&8 ROCK STEP avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG

COASTER STEP, STEP, CLAP, PIVOT, CLAP, COASTER STEP

- 1&2 COASTER STEP G : reculer BALL PG, reculer BALL PD à côté de PG, pas PG avant
- 3-4 Pas PD à D, **CLAP**
- 5-6 1/2 tour à G sur BALL PD et pas PG à G (appui PG, mur 6h00), **CLAP**
- 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD, reculer BALL PG à côté de PD, pas PD avant

1/4 MONTEREY TURN, FULL TURN FORWARD WITH STEPS, HITCHES AND CLAPS

- 1-2 MONTEREY TURN : Pointe PG côté G, ramener PG à côté du PD en pivotant d'1/4 tour à G sur BALL PD (*finir appui PG*, mur 3h00)
- 3-4 Pointe PD côté D, TOUCH PD à côté du PG
- 5-6 Avancer PD, 1/2 tour à G sur BALL PD - HITCH G (lever le genou) + **CLAP** (mur 9h00)
- 7-8 1/2 tour à G sur BALL PD et avancer PG (mur 3h00) - HITCH D + **CLAP**

Recommencez... amusez-vous !