

ALL DAY LONG



Chorégraphe : Gary LAFFERTY - Paisley , ECOSSE - ANGLETERRE / Août 2004

LINE Dance : 64 temps - 2 murs // **SMOOTH**

Niveau : intermédiaire // [Video]

Musique : **Mr Mom' - LONESTAR** - BPM 172 /2step

Driving home for Christmas - Chris REA - BPM 184/2step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2008

Introduction : 16 temps + 32 temps

RIGHT STRUT, LEFT STRUT, KICK, OUT, OUT, HOLD

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol
5 à 8 KICK PD avant - pas PD côté D " **OUT** " - pas PG côté G " **OUT** " - **HOLD**

SAILOR SCUFF & SAILOR STEP

- 1.2.3 SLOW SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - SCUFF talon D devant
4 pas PD côté D
5.6.7 SLOW SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
8 **HOLD**

TAG & RESTART // **Danser la chorégraphie 3 fois, TAG . . . puis reprendre la danse au début**

STEP FORWARD, HOLD, 1/2 TURN, HOLD

- 1.2 pas PD avant - **HOLD**
3.4 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD**

BEHIND-SIDE-FRONT ; LEFT SCISSOR STEP

- 1 à 4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**
5 à 8 SCISSOR G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**

SIDE, BEHIND, SIDE, IN FRONT, SIDE, HOLD, ROCK STEP

- 1 à 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 pas PD côté D - **HOLD**
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir PD avant

RUMBA BOX (SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD ; SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD)

- 1.2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
3.4 pas PG avant - **HOLD**
5.6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
7.8 pas PD arrière - **HOLD**

BACK-LOCK-BACK, KICK ; RIGHT COASTER-CROSS, STEP LEFT

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
4 KICK PD avant
5.6.7 SLOW COASTER CROSS D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
8 pas PG côté G

BACK ROCK, SIDE, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir PG avant
3.4 pas PD côté D - **HOLD**
5.6.7.8 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

ROCK FORWARD & BACK & STEP FORWARD, 1/2 TURN

- 1 à 4 ROCKIN CHAIR D : ROCK STEP D avant, revenir PG arrière - ROCK STEP D arrière, revenir PG avant
5.6 pas PD avant - **HOLD**
7.8 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD**

All Day Long

Choreographed by **Gary LAFFERTY**

64-count 2-wall intermediate-level line dance

Music : **“Mr Mom” by Lonestar** (172bpm , 48-count intro , starting on main vocals)

RIGHT TOE-STRUT , LEFT TOE-STRUT , KICK-OUT-OUT

- 1-4 Touch Right foot forward , lower Right heel to floor ; touch Left foot forward , lower Left heel
5-8 Kick Right foot forward , step to Right on Right foot , step to Left on Left foot , hold

SAILOR SCUFF & SAILOR STEP

- 1-4 Cross-step Right foot behind Left , step to Left on Left foot , scuff Right forward , step to Right on Right foot
5-8 Cross-step Left foot behind Right , step to Right on Right foot , step to Left on Left foot , hold

BEHIND-SIDE-FRONT ; LEFT SCISSOR STEP

- 1-4 Cross-step Right foot behind Left , step to Left on Left foot , cross-step Right foot over Left , hold
5-8 Step to Left on Left foot , step on Right foot beside Left , cross-step Left foot over Right , hold

SIDE , BEHIND , SIDE , IN FRONT , SIDE , HOLD , ROCK STEP

- 1-4 Step to Right on Right , cross-step Left behind Right , step to Right on Right , cross-step Left over Right
5-8 Step to Right on Right , hold , rock Left foot behind Right , recover weight onto Right foot

RUMBA BOX (SIDE , TOGETHER , FORWARD , HOLD ; SIDE , TOGETHER , BACK , HOLD)

- 1-4 Step to Left on Left foot , step on Right foot beside Left , step forward on Left foot , hold
5-8 Step to Right on Right foot , step on Left foot beside Right , step back on Right foot , hold

BACK-LOCK-BACK , KICK ; RIGHT COASTER-CROSS , STEP LEFT

- 1-4 Step back on Left foot , lock-step Right foot over Left , step back on Left foot , kick Right forward
5-8 Step back on Right foot , step on Left foot beside Right , cross-step Right foot over Left , step to Left on Left foot

ROCK BEHIND & SIDE ; LEFT COASTER STEP

- 1-4 Rock Right foot behind Left , recover weight onto Left foot , step to Right on Right foot , hold
5-8 Step back on Left foot , step on Right foot beside Left , step forward on Left foot , hold

ROCK FORWARD & BACK & STEP FORWARD , ½ TURN

- 1-4 Rock forward on Right foot , recover weight onto Left , rock back on Right foot , recover weight onto Left
5-8 Step forward on Right foot , hold , pivot ½ turn to Left , hold

TAG & RESTART

STEP FORWARD , HOLD , ½ TURN , HOLD

- 1-4 Step forward on Right foot , hold , pivot ½ turn to Left , hold

On the third wall, you will do the first 16 counts (up to & incl. the sailor scuff & sailor step) facing the front. You will then do the 4-count tag , and then restart the dance from count 1 (toe-struts) facing the back wall.

<http://www.garylafferty.co.uk/Info/AllDayLong.html>