

# ABOVE AND BEYOND



Chorégraphes : Val MYERS - Stanmore, MIDDX ] ANGLETERRE  
Gayle TEATHER - Sutton-in-Ashfield, NOTTS ] Janvier 2007

LINE Dance : 32 temps - 2 murs // + 1 TAG

Niveau : débutant

Musique : Maybe the angels - Darren BUSBY - BPM 126

Under your spell again - Shelby LYNNE - BPM 133

**I did my part - Randy TRAVIS - BPM 137**

Daddy had a cardiac and mama's got a cadillac - Billy YATES - BPM 139

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD x 2

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

### FORWARD ROCK, BACK ROCK ( ROCKING CHAIR), STEP, HALF TURN LEFT, WALK FORWARD RIGHT, LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière ] **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant ] **CHAIR**
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -
- 7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

### DIAGONAL STEP TOUCHES, FORWARD & BACK

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

### REVERSE RUMBA BOX

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 pas PD arrière - **HOLD**
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 pas PG avant - **HOLD**

**TAG** : seulement sur la musique : **I did my part - Randy TRAVIS**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur - **12 : 00** - , reprendre la 4<sup>ème</sup> section

### REVERSE RUMBA BOX

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 pas PD arrière - **HOLD**
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 pas PG avant - **HOLD**

# ABOVE AND BEYOND

Choreographers : **Val MYERS & Gaye TEATHER** - (UK) (January 2007)

Beginner : 2 Wall Line Dance (32 counts + 1 tag \*)

Choreographed to : **I Did My Part by Randy Travis** (137 bpm. 32 count intro)

CD : You And You Alone – available from [www.woolworths.co.uk](http://www.woolworths.co.uk), [www.amazon.co.uk](http://www.amazon.co.uk), [www.thedisckiosk.com](http://www.thedisckiosk.com)

Daddy Had a Cardiac And Mama's Got a Cadillac (140 bpm. 32 count intro. Start on vocals)

CD : Favorites by Billy Yates

Maybe The Angels by Darren Busby (126 bpm. 32 count intro) – CD : Raymond – The Tribute

Under Your Spell Again by Shelby Lynne (133 bpm. 32 count intro) – CD : Steppin' Country 4

## **Heel. Toe. Shuffle forward x 2**

- 1 – 2 Tap Right heel forward. Tap Right toe forward
- 3&4 Step forward on Right. Step Left beside Right. Step forward on Right
- 5 – 6 Tap Left heel forward. Tap Left toe forward
- 7&8 Step forward on Left. Step Right beside Left. Step forward on Left

## **Forward rock. Back rock (rocking chair). Step. Half turn Left. Walk forward Right. Left**

- 1 – 2 Rock forward on Right. Recover onto Left
- 3 – 4 Rock back on Right. Recover onto Left
- 5 – 6 Step forward on Right. Pivot half turn Left (*Facing 6 o'clock*)
- 7 – 8 Walk forward on Right. Walk forward on Left

## **Diagonal step touches. Forward & back**

- 1 – 2 Step Right forward on Right diagonal. Touch Left beside Right
- 3 – 4 Step Left back on Left diagonal. Touch Right beside Left
- 5 – 6 Step Right back on Right diagonal. Touch Left beside Right
- 7 – 8 Step Left forward on Left diagonal. Touch Right beside Left

## **Reverse rumba box**

- 1 – 2 Step Right to Right. Step Left beside Right
- 3 – 4 Step back on Right. Hold
- 5 – 6 Step Left to Left. Step Right beside Left
- 7 – 8 Step forward on Left. Hold

Start again

\* **Tag** (*Choreographed track only*) There is an easy 8 count tag at the end of wall 2 (*Facing 12 o'clock*). Simply repeat section 4 (*Reverse rumba box*)

<http://www.gayeteather.com/ld/news.php>