

JACOB'S LADDER



Chorégraphe : Gordon Elliott (AUS) 1999

LINE Dance : 48 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Jacob's Ladder - Mark Willis

Blue Rodeo - The WOOLPACKERS – 181 BPM

VINE RIGHT, TAP, HEEL TOUCHES & CROSS WITH TAPS

1-4 pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD à D - TAP pointe PG à côté du PD

5-6 TOUCH talon G en diagonale G - HOOK talon G devant jambe D

7-8 TOUCH talon G en diagonale G - TAP pointe PG à côté du PD

VINE L, TAP, TOE & HEEL TOUCHES & CROSS WITH TOE BACK

1-4 pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – pas PG à G - TAP pointe PG à côté du PG

5-6 TOUCH talon D en diagonale D - HOOK talon D devant jambe G

7-8 TOUCH talon D en diagonale D – TOUCH pointe PD derrière

SLOW PADDLE TURN, SLOW PADDLE TURN

1-2 pas PD avant - **HOLD**

3-4 Pivoter ¼ tour à G (appui sur PG) - **HOLD**

5-6 pas PD avant - **HOLD**

7-8 Pivoter ¼ tour à G (appui sur PD) - **HOLD**

VINE RIGHT & HITCH, VINE LEFT & HITCH

1-4 pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD à D – HITCH genou G en travers et SLAP avec la main D

5-8 pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – pas PG à G – HITCH genou D en travers et SLAP avec la main G

SIDE, KICK, SIDE KICK, VINE 1/4 TURN & TOGETHER

1-2 PD à D – KICK PG avant croisé

3-4 PG à G – KICK PD avant croisé

5-8 pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – ¼ tour à D pas avant – rassembler PG à côté du PD

HEEL SPLIT, HEEL SPLIT, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP **

1-2 HEEL SPLIT : écarter les talons – Ramener les talons serrés

3-4 HEEL SPLIT : écarter les talons – Ramener les talons serrés

5-6 STOMP PD à côté du PG – STOMP PG à côté du PD

7-8 CLAP – CLAP (frapper des mains 2 fois)

RECOMMENCEZ AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Attention, au milieu du 9° mur, la musique semble s'arrêter, ... continuer.

TAG : Avec la musique de Mark Willis, en fin de 4° mur, répéter les 8 derniers temps et reprendre la danse au début.

Country Attitude Benais